

Accademia di Belle Arti di Bari

A.A. 2012/2013

Computer Art

INNESTI MAGICI DALLE ORIGINI A DOMANI

Lezione5

PROCESSI DI IBRIDAZIONE

prof. Antonio Rollo

Quando qualcuno dice:
questo lo so fare anch'io,
vuol dire che lo sa rifare
altrimenti lo avrebbe già
fatto prima.

Bruno Munari, Verbale scritto, 1992

COSA FA IL COMPUTER?

Cinema Futurista

Opera Totale

Teatro visivo

Arte Cibernetica

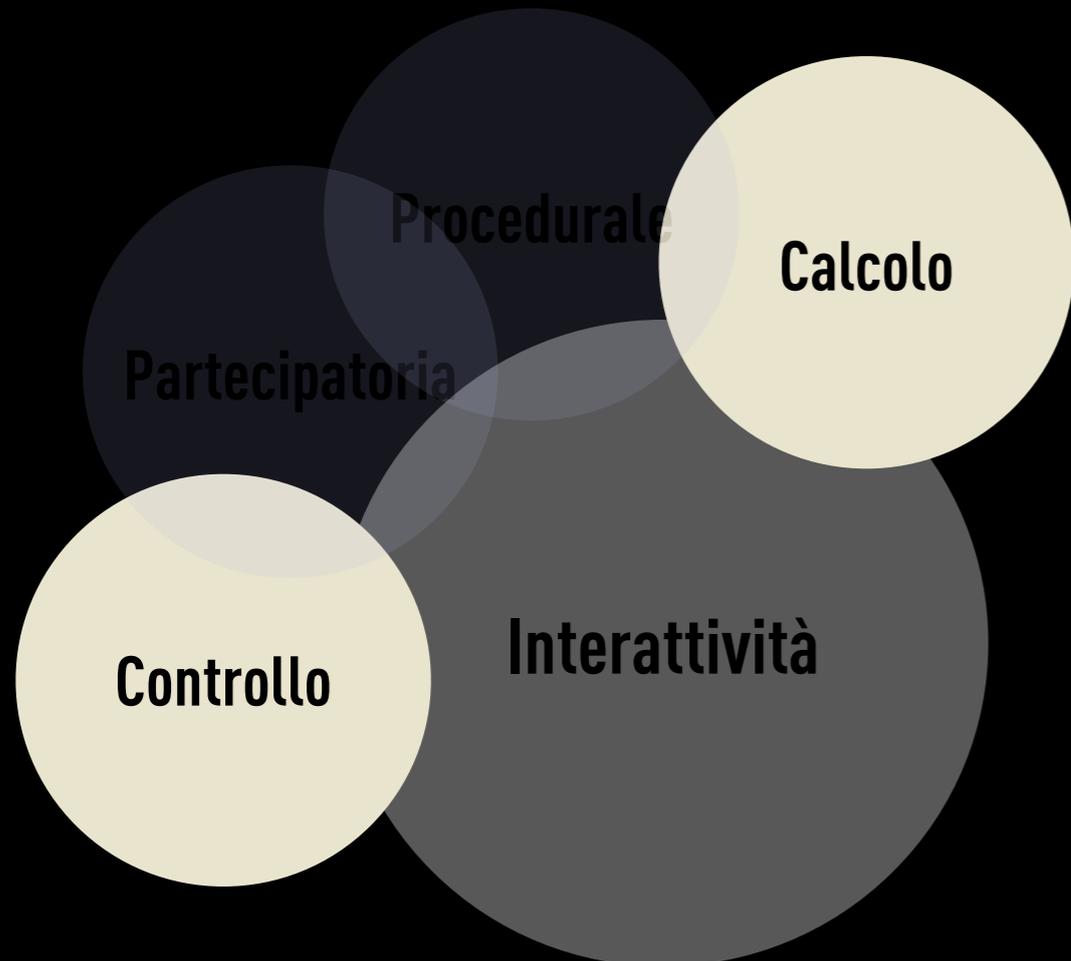
Teatro della Totalità

Collaborazione

Intermedia

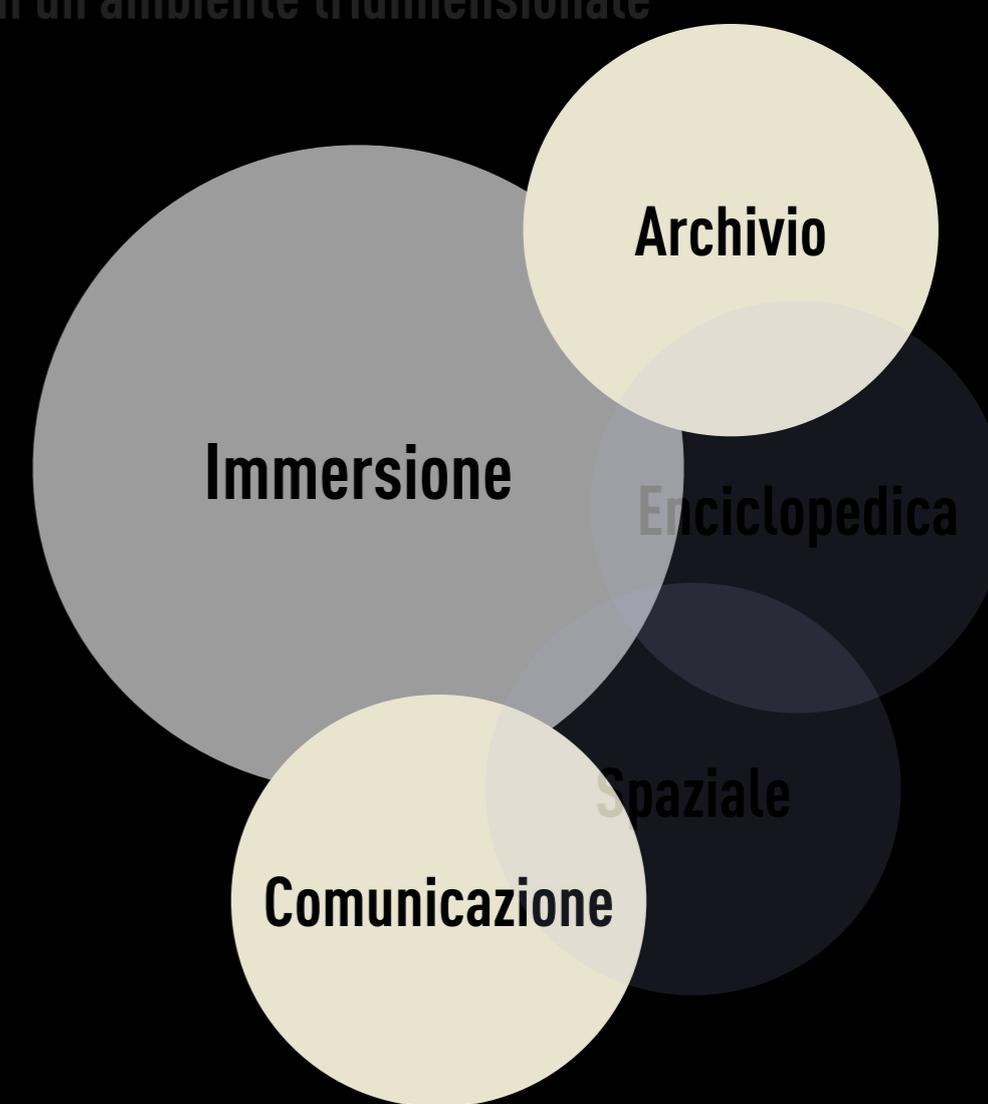
Integrazione

L'esperienza di entrare dentro
la simulazione o la suggestione
di un ambiente tridimensionale



L'abilità di chi guarda
di manipolare ed influenzare direttamente
la propria esperienza con un media

**La combinazione di
forme artistiche e tecnologia
in forme ibride di espressione**



Enciclopedica
Spaziale

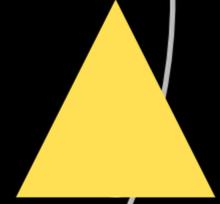
Lezione 3
COSA FA L'ARTE?

Interattività
Computer

Immersione
Art

1940
Integrazione

radici elettroniche



Molte frontiere

terreno fertile



semi meccanici



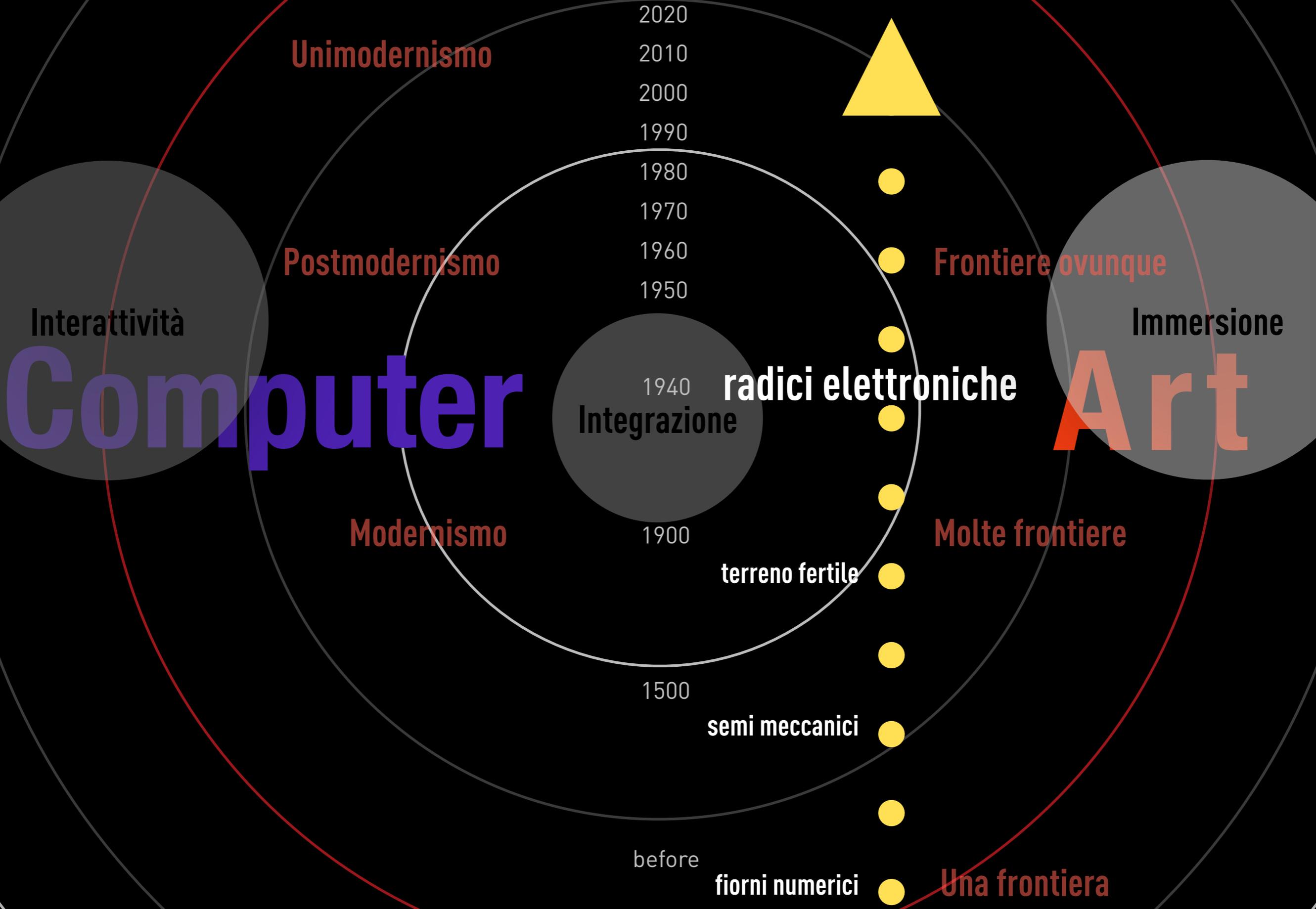
before

forni numerici



Una frontiera

ADIACENTE POSSIBILE



2020

2010

2000

1990

1980

1970

1960

1950

1940

1900

1500

before

Unimodernismo

Postmodernismo

Modernismo

Interattività

Computer

Integrazione

radici elettroniche

Immersione

Art

Frontiere ovunque

Molte frontiere

terreno fertile

semi meccanici

forni numerici

Una frontiera

PROCESSI DI IBRIDAZIONE

2020

2010

2000

1990

1980

1970

1960

1950

1940

before

germogli ubiqui

radici convergenti

traffico di semi

Immersione

fiori sublimi

foglie operative

Interattività

rami periferici

germogli segreti

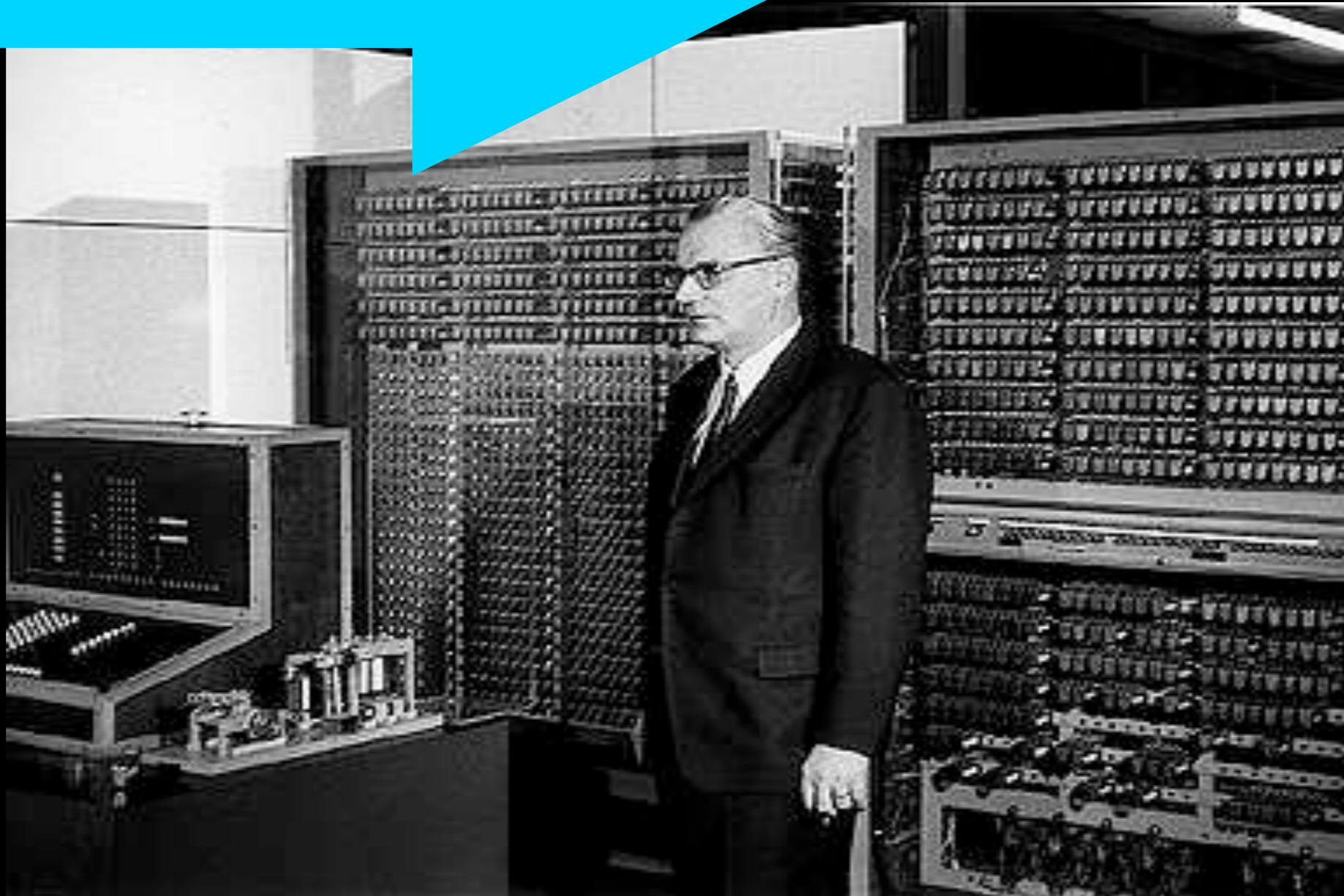
Integrazione

radici elettroniche

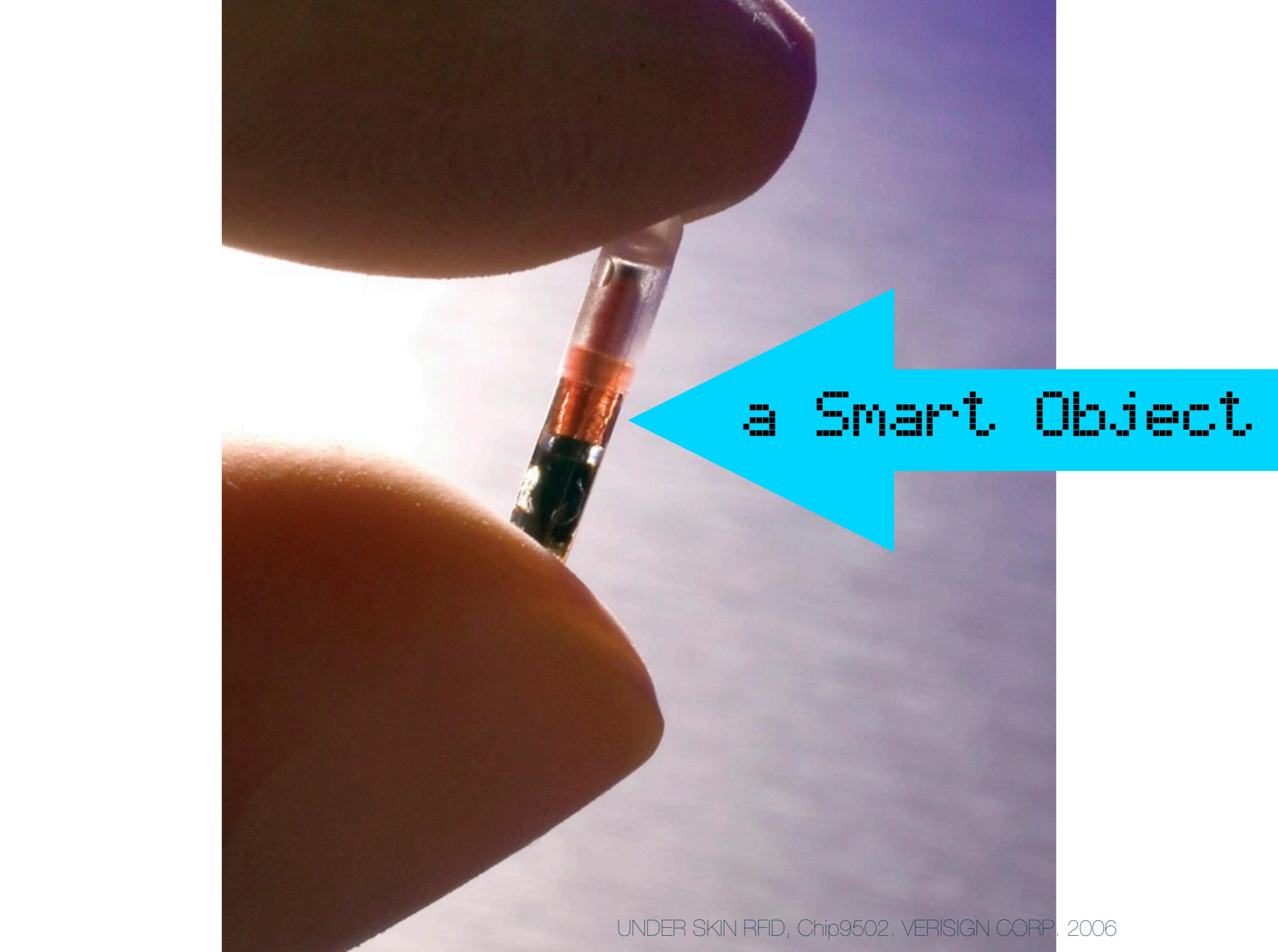
Computer



da Sacro Dracolo



Konrad Zuse - Germania, 1938



a Smart Object

▶ before

2020

2010

2000

1990

1980

1970

1960

1950

1940





2020

2010

2000

1990

1980

1970

1960

1950

▶ 1940

before

radici elettroniche PATRIARCHI





2020

2010

2000

1990

1980

1970

1960

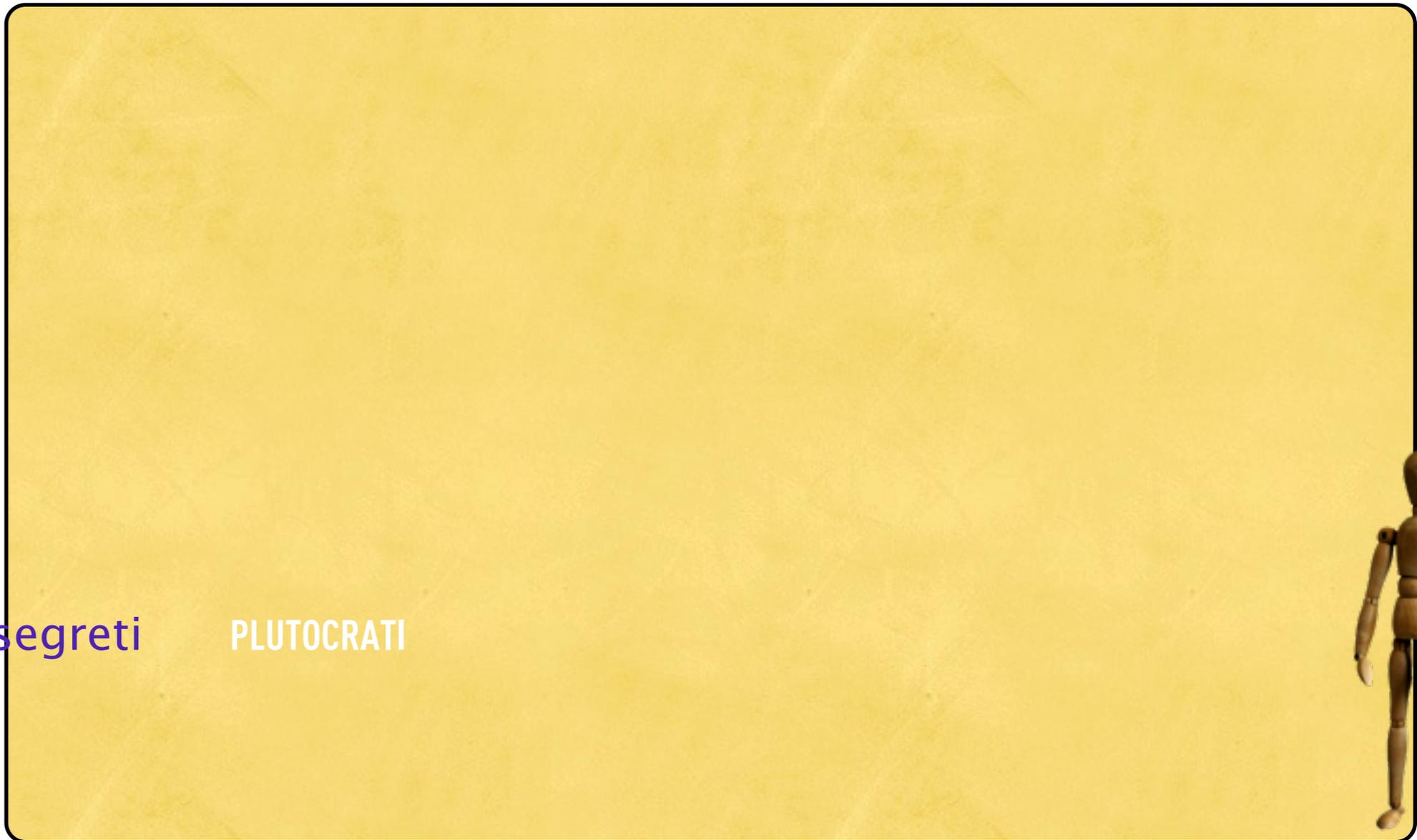
▶ 1950

germogli segreti

PLUTOCRATI

1940

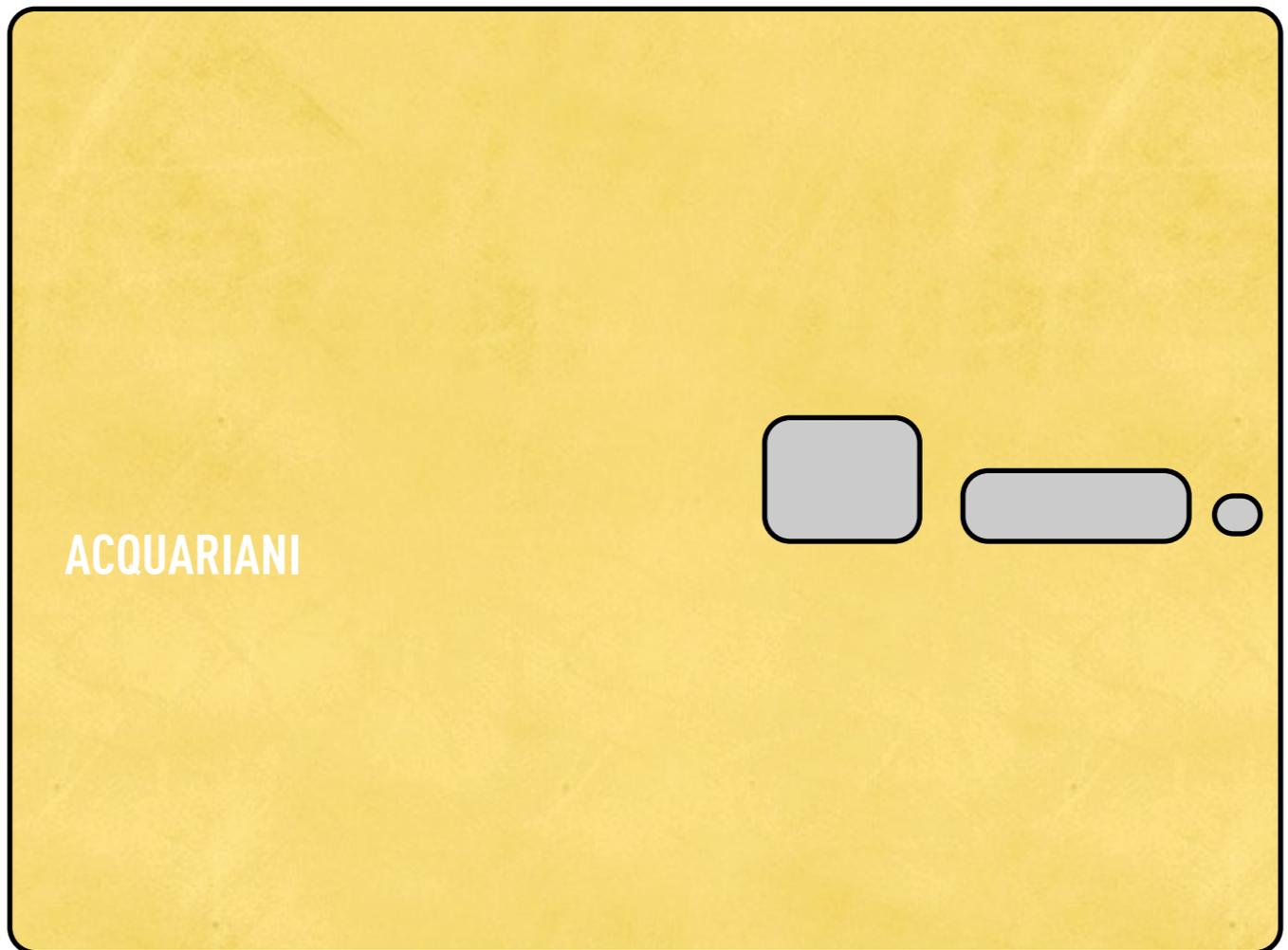
before





2020
2010
2000
1990
1980
1970
1960
1950
1940
before

rami periferici





2020

2010

2000

1990

1980

1970

1960

1950

1940

before

foglie operative

IMPROGLIONI





2020

2010

2000

1990

▶ 1980

fiori sublimi

PADRONI DI CASA

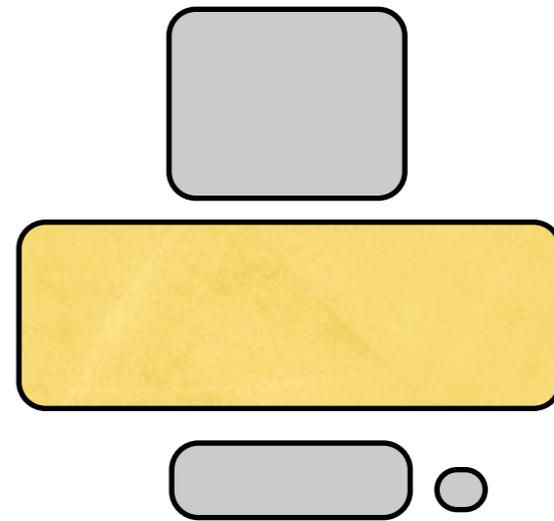
1970

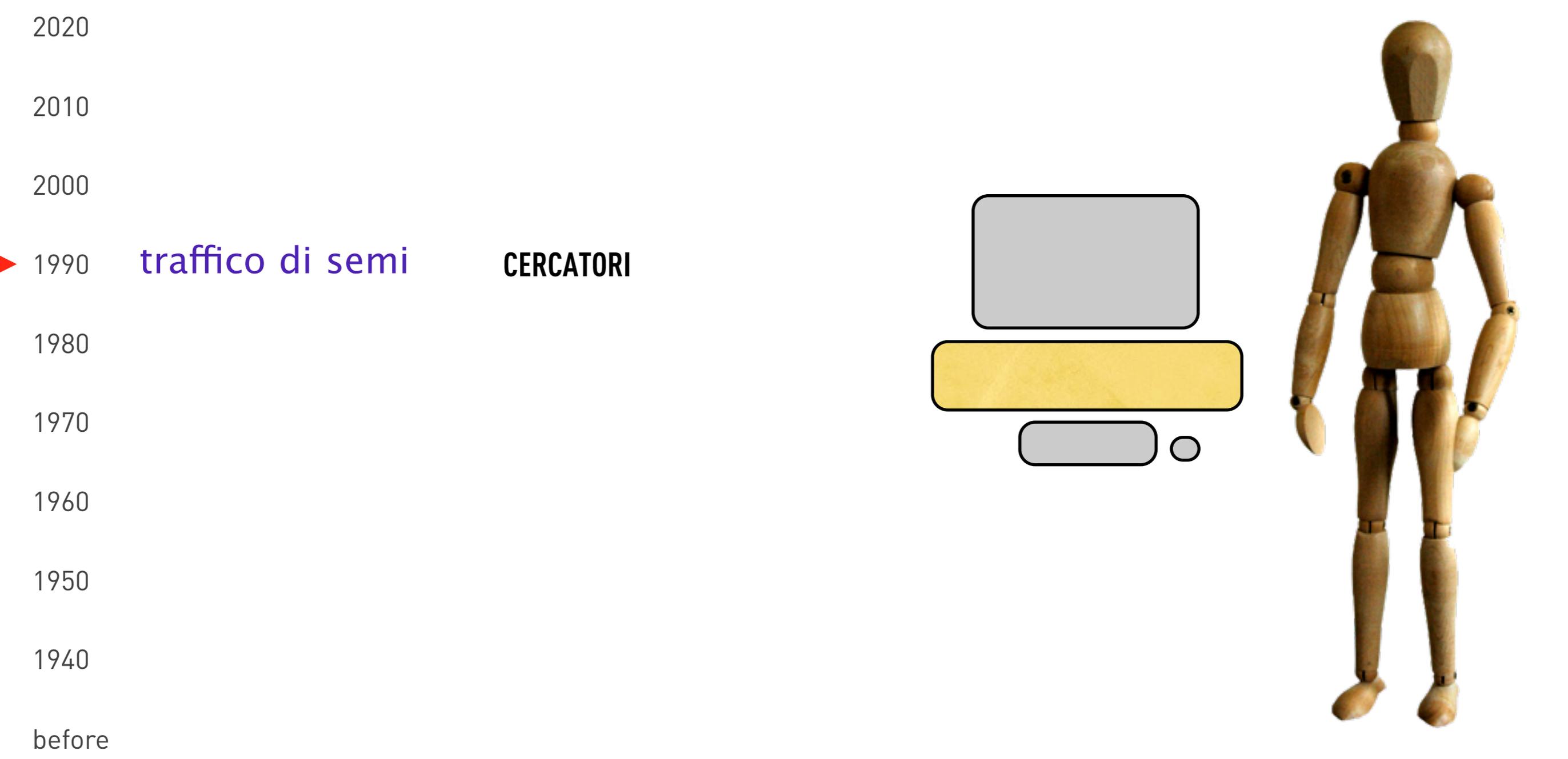
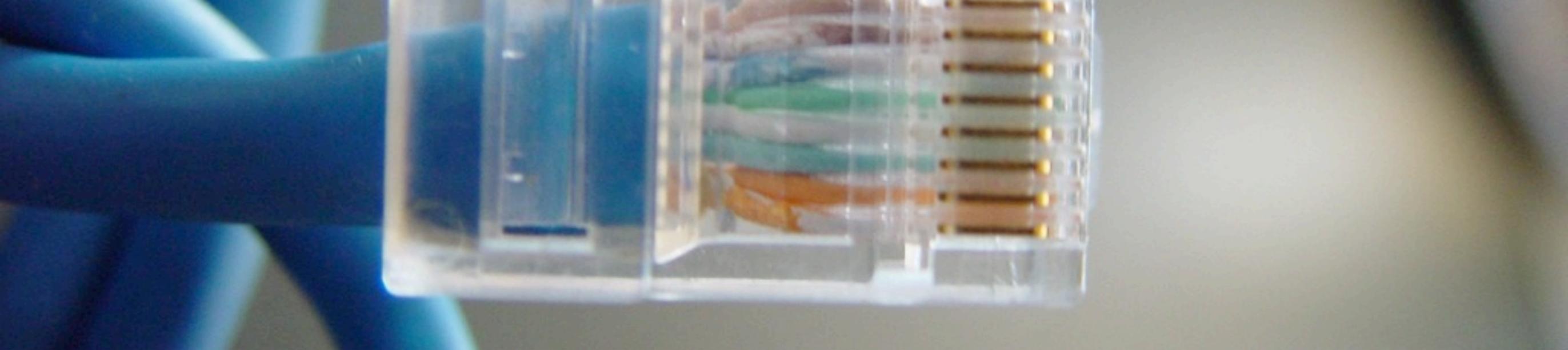
1960

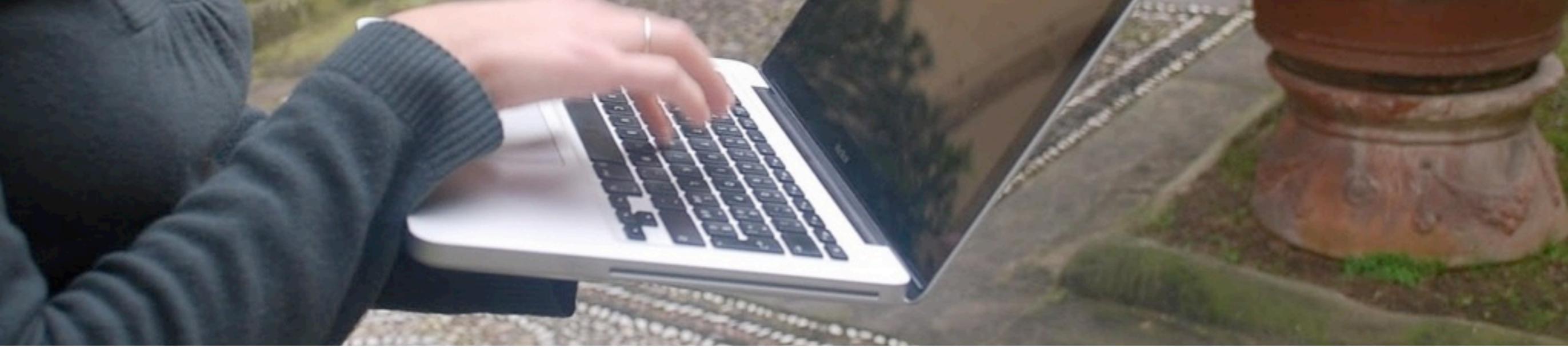
1950

1940

before







2020

2010

▶ 2000

radici convergenti **CARICATORI**

1990

1980

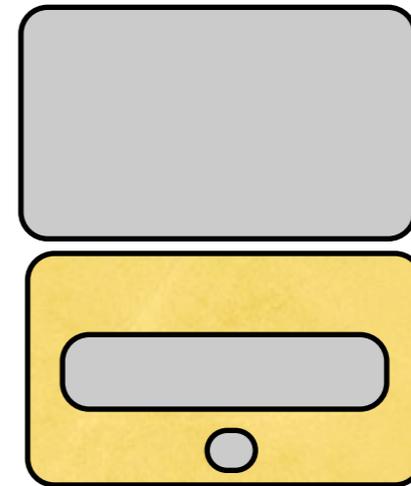
1970

1960

1950

1940

before





2020

2010

germogli ubiqui

SCARICATORI

2000

1990

1980

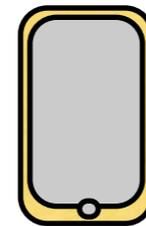
1970

1960

1950

1940

before



openness

1. COLLABORATION
2. TRANSPARENCY
3. SHARING
4. EMPOWERMENT



Sharing

1. One simple control
2. Applies to all content retroactively
3. Applies to new products going forward



ComputerArt



Cosa fa l'Arte

ibridata

con il

Computer ?

A

Action Painting

Algorithmic art

Anti-Form Movement

Architettura

Architettura fluida

Art strike

Arte antropologica

Arte autodistruttiva

Arte biomeccanica

Arte cibernetica

Arte cinetica

Arte combinatoria

Arte concettuale

Arte dei nomi multipli

Arte del no copyright

Arte del software libero

Arte dell'open source

Arte della controinformazione

Arte della democrazia elettronica

Arte delle comunità virtuali

Arte digitale

Arte e corpo post organico

Arte e genetica

Arte e robotica

Arte e tecnologia

Arte elettronica

Arte femminile

Arte generativa

Arte immateriale

Arte immersiva

Arte in rete

Arte interattiva

Arte narrativa

Arte nucleare

Arte processuale

Arte programmata

Arte sociale

Arte sociologica

Arte subliminale

Arte telefonica

Arte telematica

Arte totale

Arti visive

Ascii art

Associazioni non profit

Astrattismo

Astrophysics

Avanguardie storiche

Avant-pop

B

Bauhaus

BBS e telematica di base

Biotecnologia

Bluetooth Art

Body art

Browser art

C

Cantanti

Cinema

Class war

Cobra

Collage fotografico

Computer animation

Computer art

Computer graphic

Computer music

Comunità virtuali

Conceptual art

Conservazione dell'arte digitale

Controinformazione

Copy art

Copydown

Copyleft

Costruttivismo

Creative Commons

Cubismo

Culture digitali

Cyber cultura

Cyber-situazionismo

Cyberfemminismo

Cyberpunk

Cybersex

Cypherpunk

D

Dadaismo

Danza

Database art

De Stijl

Decostruttivismo

Decostruzionismo

Defacement

Democrazia elettronica

Detournement

Digital hijack

Digital painting

Diritti digitali

Dogma 95

Dopofuturismo

Dynamic painting

E

Espressionismo astratto

Etica hacker

Evolutionary art

F

Fake

Fax art

Femminismo

File sharing

Fluxus

Form art

Fotografia

Fotografia digitale

Fractal art

Free cinema inglese

Fumetto Web

Futurismo

G

Graffiti

H

Hacker

Hacker art

Hacking sociale

Hackmeeting

Hacktivism

Happening

I

Immagini digitali

I

Immagini digitali

Impressionismo

Inespressionismo

Info war

Information art

Installazioni interattive

Intelligenza artificiale

Intermedia

Internazionale lettrista

Internazionale situazionista

Iperrealismo

J

Jamming culture

K

K

Kraut rock

L

Land art

Lettrismo

Locative media

Lug

M

Mail art

Mapping

Media activism

Media art

Meditavismo Critico

Metafisica

Minimal art

Minimal music

Mobile art

Modernismo

Morfologia costruttiva

Movimento Internazionale per una Bauhaus Immagjinista (MIBI)

Movimento moderno

Musica

Musica ambientale

Musica Classica

Musica elettronica

Musica Funk

Musica Gospel

Musica Leggera

Musica rock

Musica Rock

Musica Soul

Musica sperimentale

N

Neo avanguardia

Neoismo

Neorealismo

Neorealismo rosa

Net art

Net.art

Netstrike

New American Cinema

New media art education

New wave

No copyright

No global

Nome multiplo

Nouvelle Vague

O

Open content

Open source

Optical art

Oscillographic art

P

Performance

Phreaking

Pittura industriale

Pixel art

Plagiarismo

Poesia elettronica

Pop art

Postmoderno

Printmaker

Provos

Psicogeografia

Punk

Q

Qrcode art

R

Radio libere

Radio on-line

Realismo

Realtà artificiali

Realtà virtuali

Regista

Reti neurali

Rhythm & Blues

Riviste cyberpunk Robotica

S

Satellite art

Scenografo

Scrittura interattiva

Semiotic art

Situazionismo

Smart tag art

Sniping

Software art

Software libero

Sound art

Spazi alternativi

Spazialismo

Stop motion

Street art

Street art

Suprematismo

Surrealismo

Systems art

T

Teatro

Teatro multimediale

Tech-noetica

Telepresenza

Telestreet

Transarchitettura

U

Underground

V

Videoarte

Videoattivismo

Videoclip musicali

Videogame art

Videoinstallazioni

Virus art

Vita artificiale

VJ settings

VJing

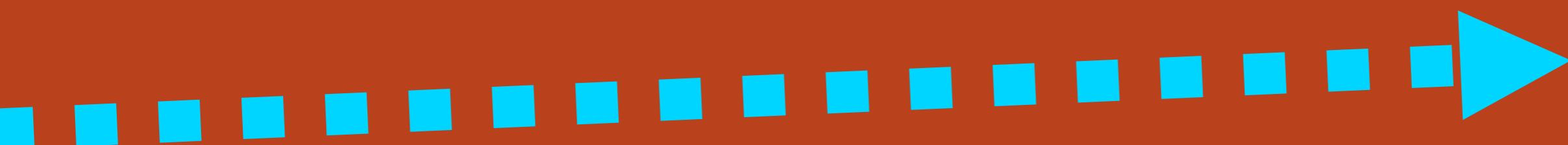
W

Web art

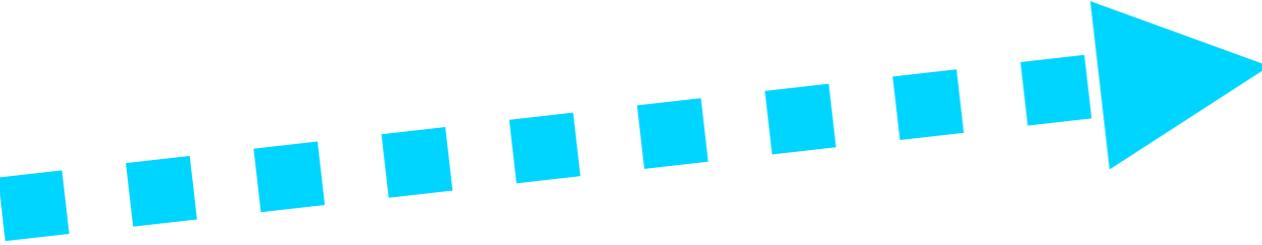
Web design

Web typography

«Mi piacerebbe guardare agli attributi di un nuovo paradigma per l'arte, un campo di ricerca teorica che intende rimpiazzare l'estetica formalista e modernista. Prende in considerazione come nuovo centro non la forma ma il comportamento; non un modello d'informazione del trasmittente/ricevente di messaggi monodirezionali e lineari, ma l'interrogazione di probabilità dello spettatore; si guarda ad un sistema in cui l'opera d'arte è una matrice tra due insiemi di comportamenti (l'artista e l'osservatore), un campo di ricerca su questa relazione psichica che può generare diversi significati, in cui la responsabilità finale del significato si trova insieme allo spettatore».



Roy Ascott, Telematic Embrace. Visionary theories of art, technology, and consciousness, University of California Press, 2003, p. 178



Computer Art è ogni libera
espressione di una o più
persone che utilizzano
processi di calcolo
automatizzati
per raccontare una storia

2020

2010

2000

1990

1980

1970

1960

1950

1940

before

germogli ubiqui

radici convergenti

traffico di semi

Immersione

fiori sublimi

foglie operative

Interattività

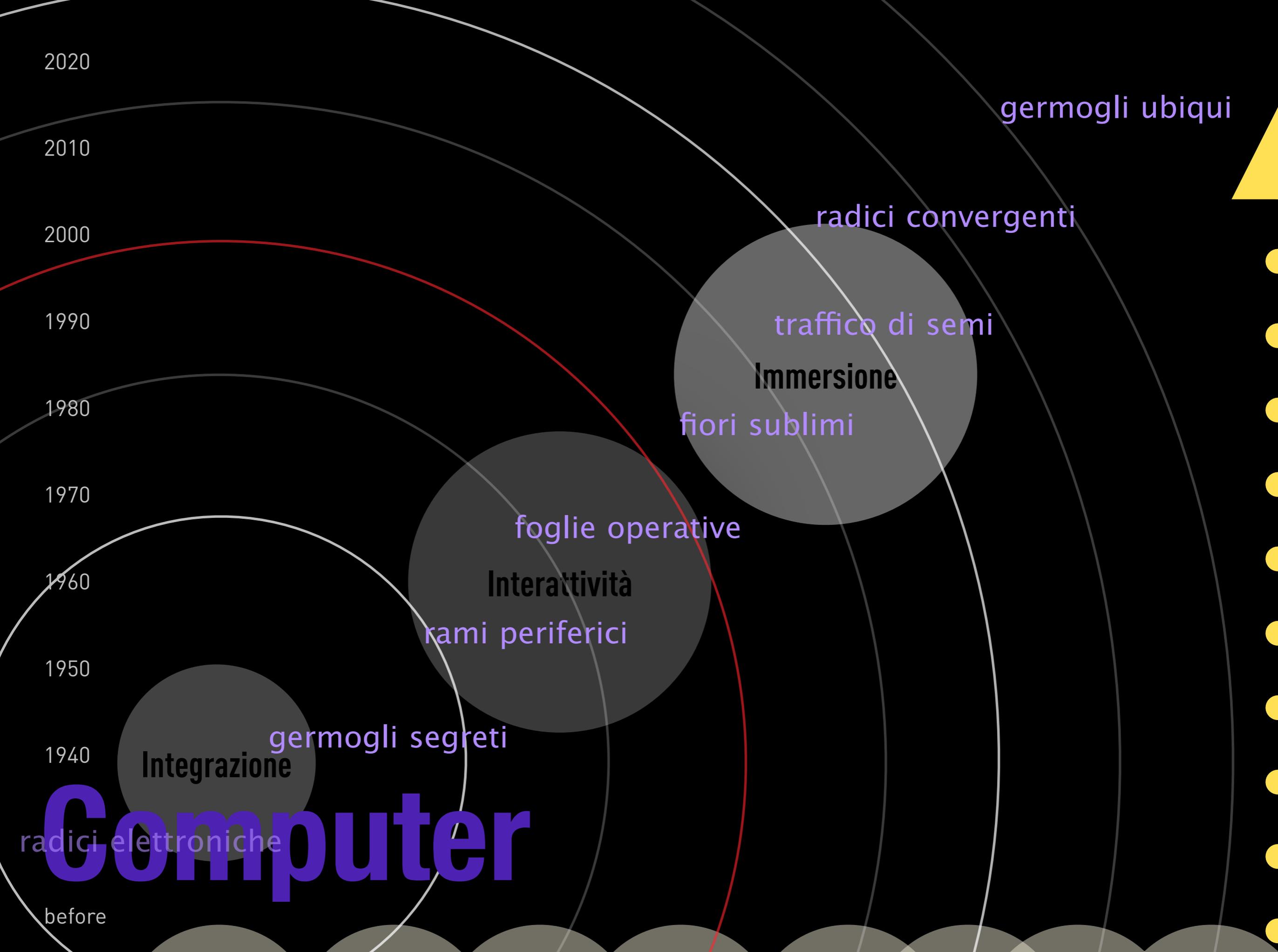
rami periferici

germogli segreti

Integrazione

radici elettroniche

Computer



2020

2010

germogli ubiqui

Profilo

2000

radici convergenti

Dal vivo

1990

Cyberspazio

traffico di semi

Immersione

1980

Psichedelia

fiori sublimi

Storie digitali

1970

foglie operative

Interattività

1960

rami periferici

Casualità

1950

germogli segreti

Oscillazioni

1940

radici elettroniche

Integrazione

Procedure

before

Oscilloscopio

Carta

Cinema

Televisione

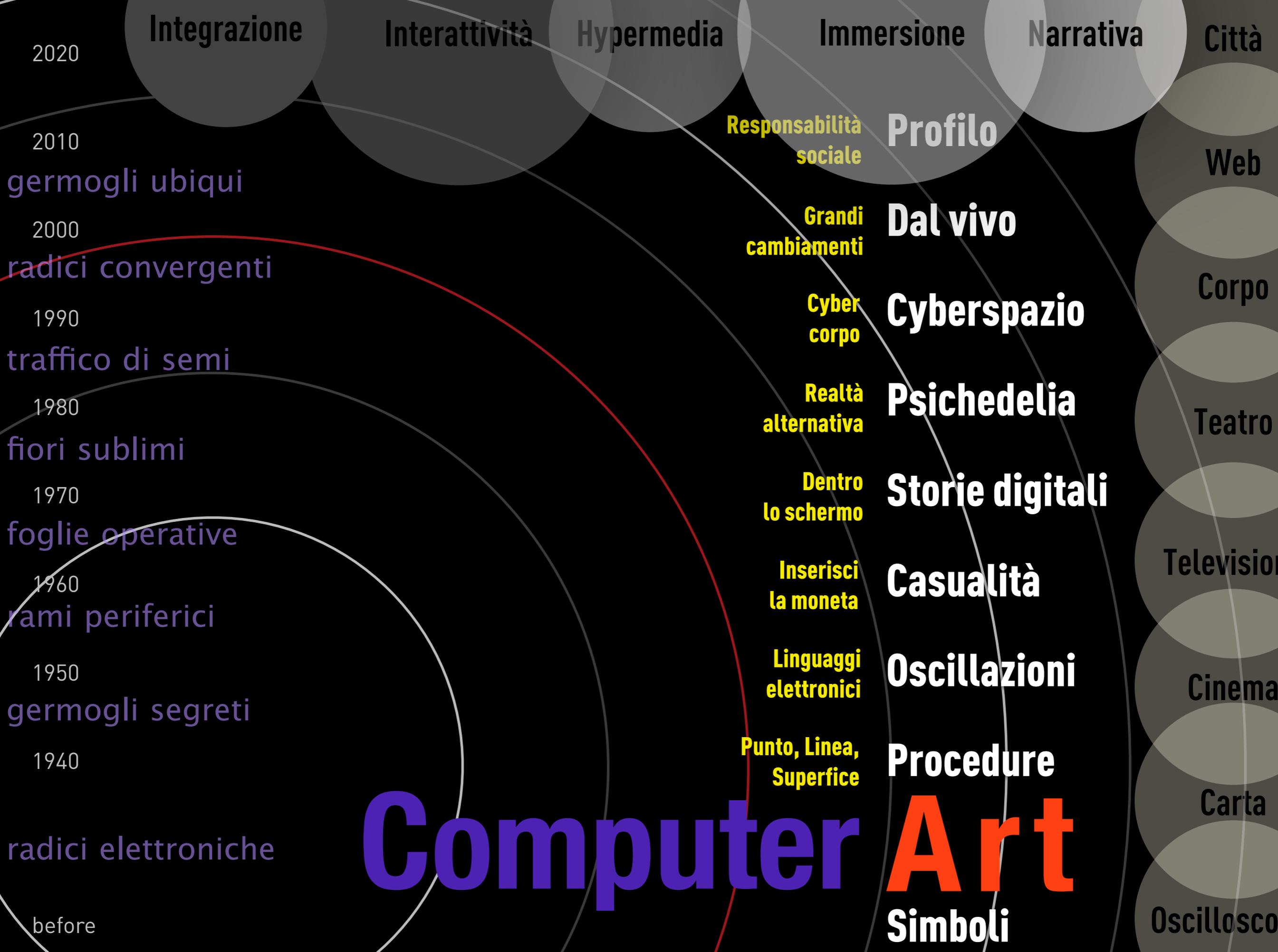
Teatro

Corpo

Web

Città

Computer Art



Integrazione

Interattività

Hypermedia

Immersione

Narrativa

Città

2020

2010

germogli ubiqui

2000

radici convergenti

1990

traffico di semi

1980

fiori sublimi

1970

foglie operative

1960

rami periferici

1950

germogli segreti

1940

radici elettroniche

before

Responsabilità sociale

Profilo

Grandi cambiamenti

Dal vivo

Cyber corpo

Cyberspazio

Realtà alternativa

Psichedelia

Dentro lo schermo

Storie digitali

Inserisci la moneta

Casualità

Linguaggi elettronici

Oscillazioni

Punto, Linea, Superficie

Procedure

Computer

Art

Simboli

Web

Corpo

Teatro

Televisione

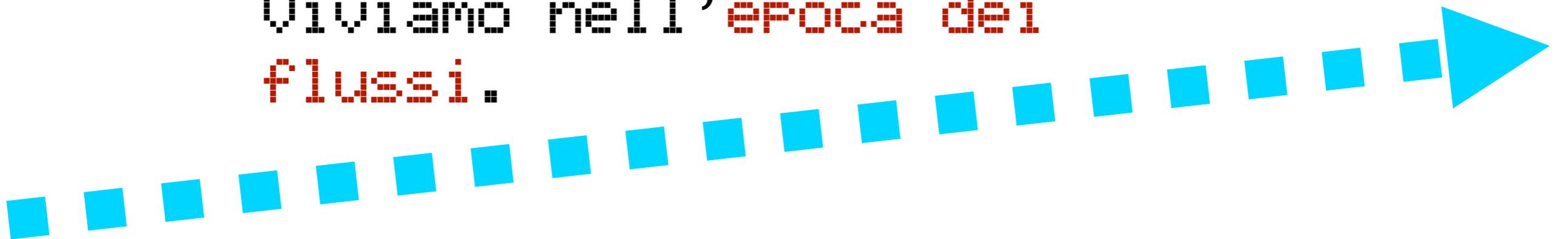
Cinema

Carta

Oscilloscopio

Se fino al secondo millennio
le rivoluzioni informatiche
seguiivano un ritmo decennale,
negli ultimi trent'anni
accadono ogni anno.

Viviamo nell'epoca dei
flussi.

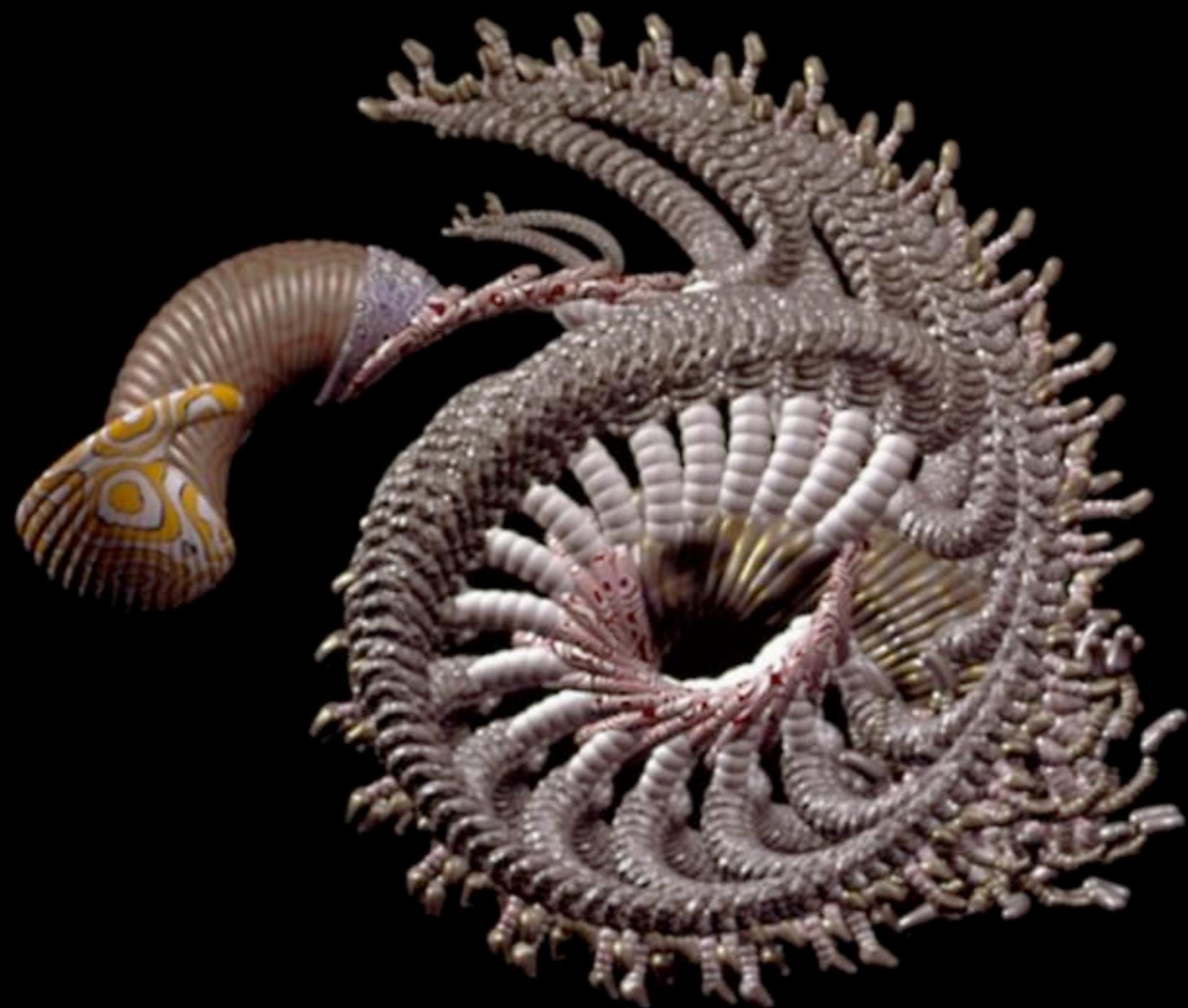




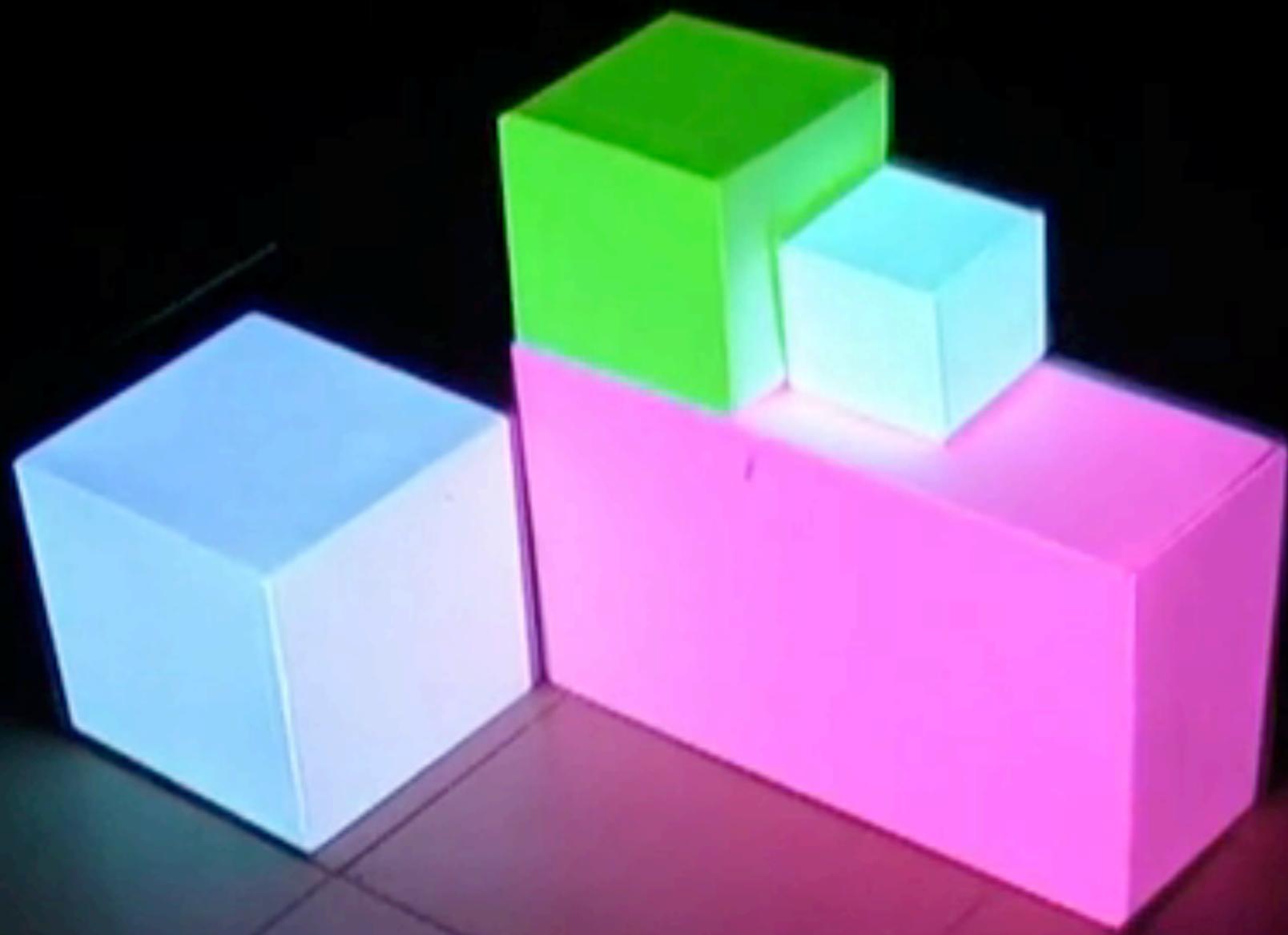












KKK
KERNEL
FESTIVAL
/011

/AUDIOVISUAL
MAPPING

_IN3YNCH LAB
(IT) 15 min



