

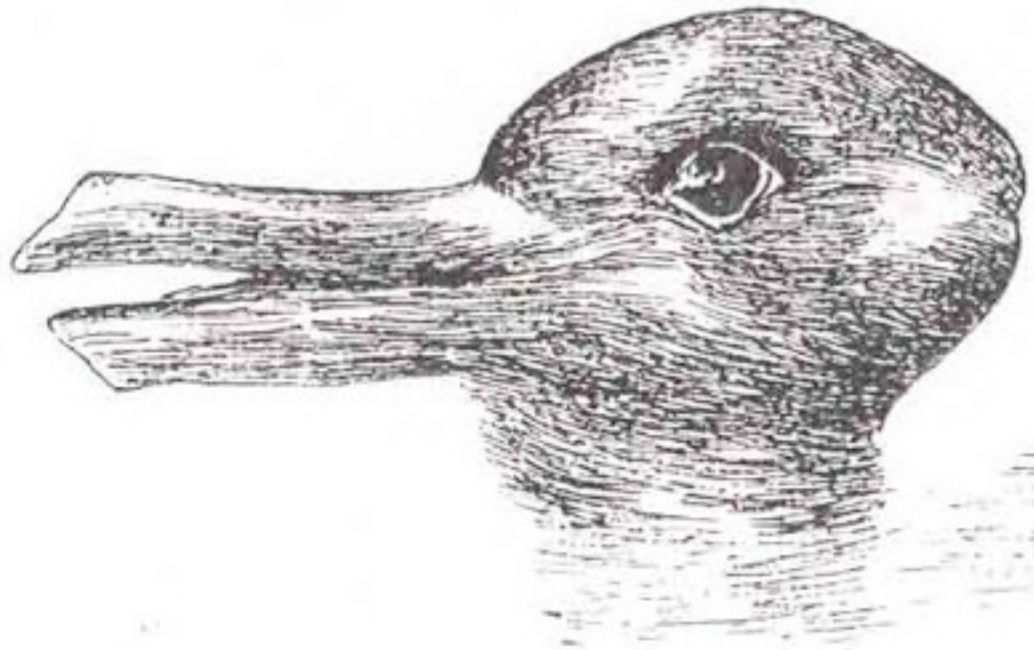
Accademia di Belle Arti di Bari
A.A. 2012/2013

Computer Art

INNESTI MAGICI DALLE ORIGINI A DOMANI

Lezione 1
UNA RICERCA RIZOMATICA

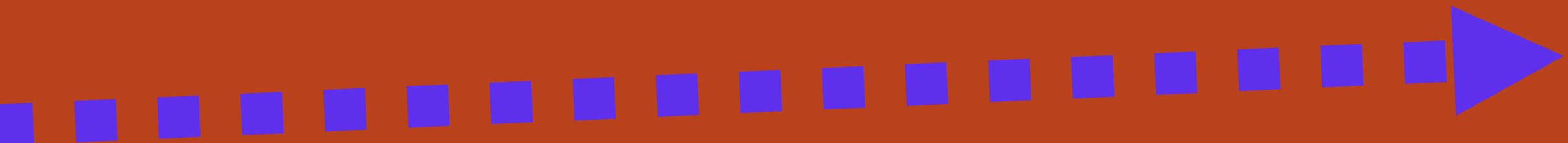
prof. Antonio Rollo



“La bellezza è l'unico antidoto alla violenza

P.P.Pasolini

«Mi piacerebbe guardare agli attributi di un nuovo paradigma per l'arte, un campo di ricerca teorica che intende rimpiazzare l'estetica formalista e modernista. Prende in considerazione come nuovo centro non la forma ma il comportamento; non un modello d'informazione del trasmittente/ricevente di messaggi monodirezionali e lineari, ma l'interrogazione di probabilità dello spettatore; si guarda ad un sistema in cui l'opera d'arte è una matrice tra due insiemi di comportamenti (l'artista e l'osservatore), un campo di ricerca su questa relazione psichica che può generare diversi significati, in cui la responsabilità finale del significato si trova insieme allo spettatore».



Roy Ascott, Telematic Embrace. Visionary theories of art, technology, and consciousness, University of California Press, 2003, p. 178

Just as there are many possible paths through a network, there are many potential readings of multimedia's history. In ours, the key concepts intrinsic to digital forms of multimedia are defined as: **integration, interactivity, hypermedia, immersion and narrativity.**

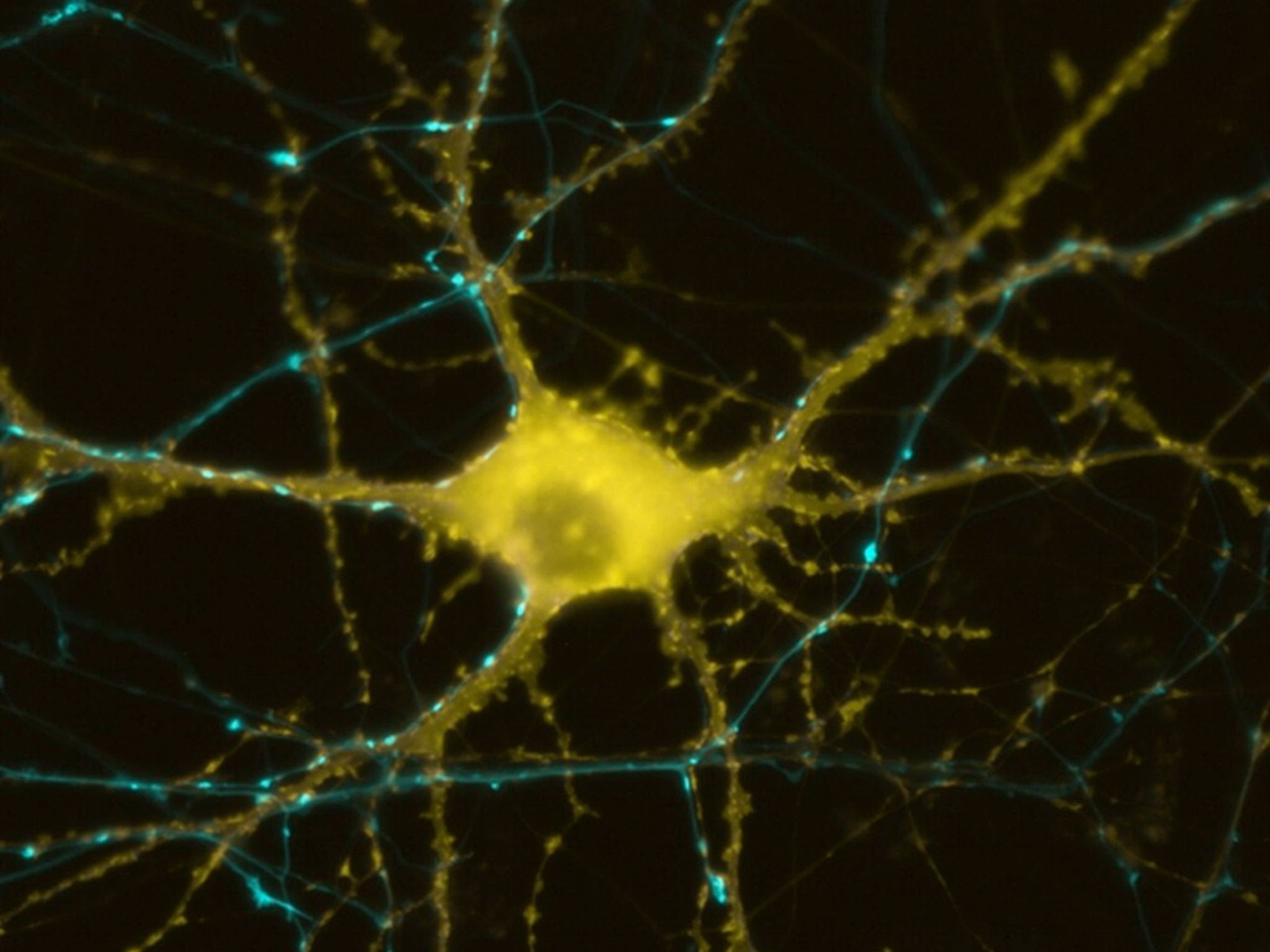
These five characteristics determine the scope of multimedia's capabilities for expression; they establish its full potential. Follow these definitions to see how their characteristics evolved more or less simultaneously, each following its own tradition and trajectory and yet inextricably interwoven with the others in a web of mutual influence.

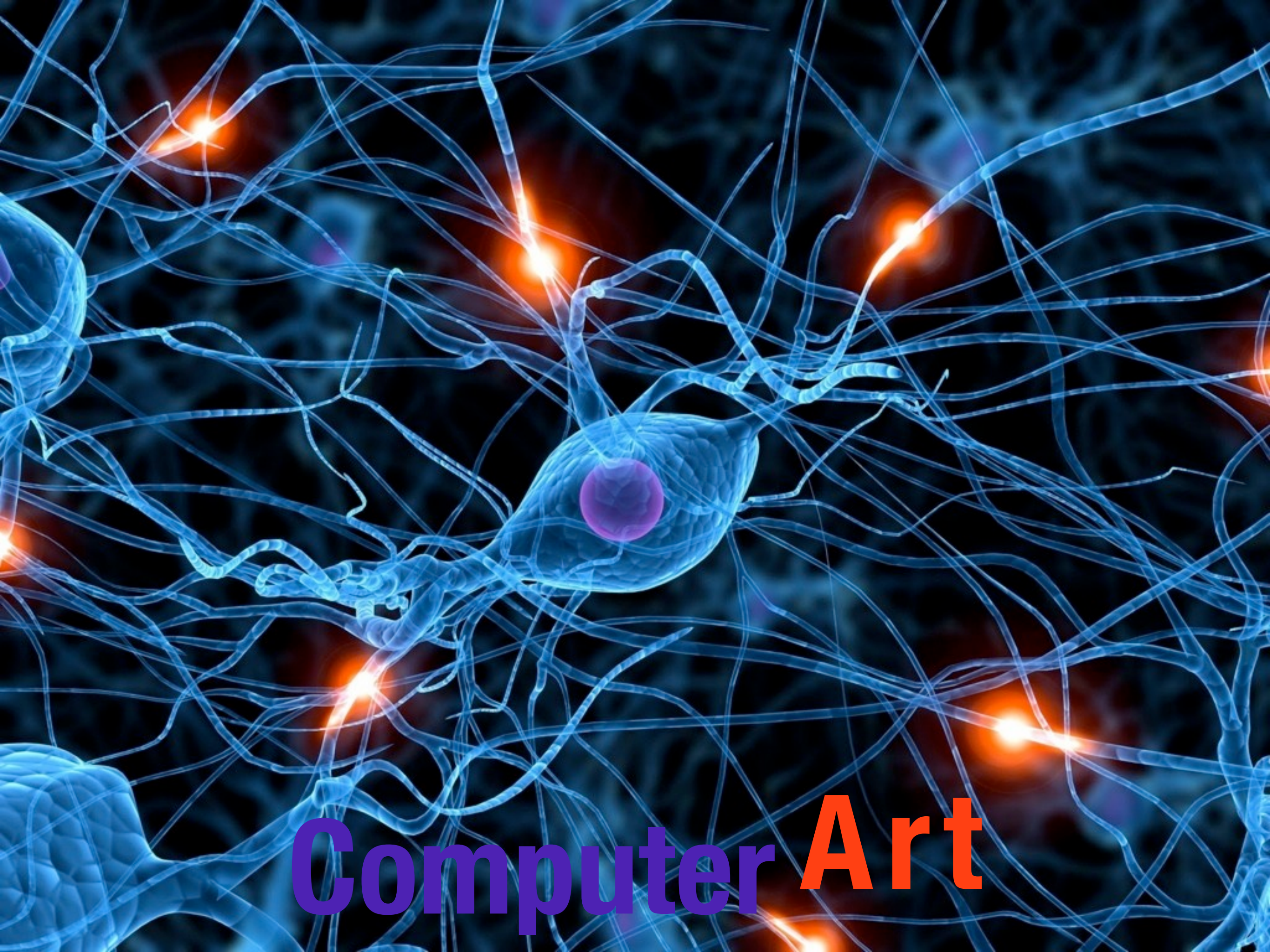
Multimedia: From Wagner to Virtual Reality

Computer Art

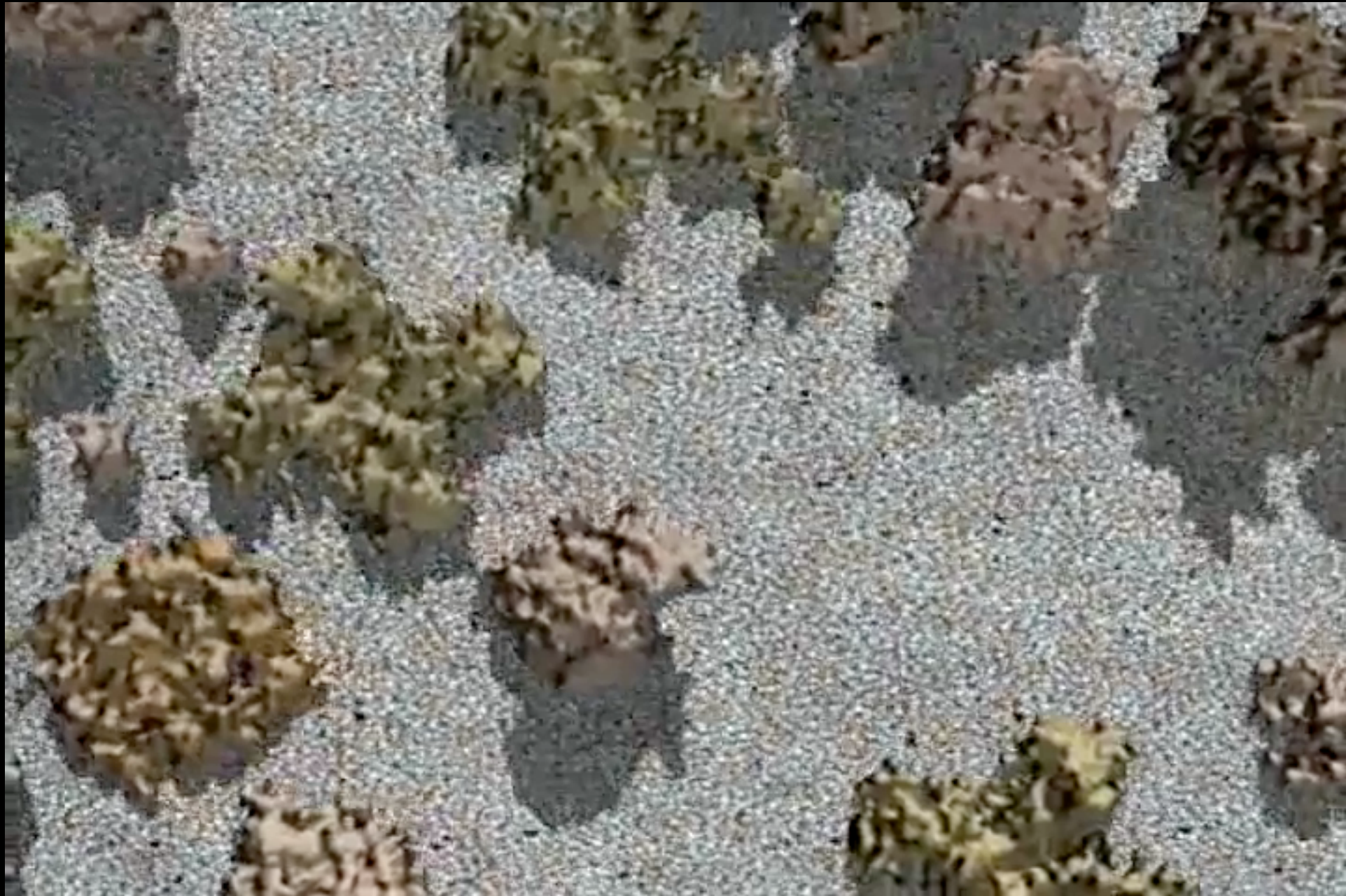
INNESTI MAGICI DALLE ORIGINI A DOMANI

prof. Antonio Rollo





Computer Art



Computer Art

7,023,710,960

2,267,233,742



L'arte è tutto ciò che gli uomini chiamano arte.
Questa non è, come qualcuno potrebbe credere, una semplice battuta d'entrata, ma, piuttosto, forse, l'unica definizione accettabile e verificabile del concetto di arte.

Dino Formaggio *L'arte come idea e come esperienza*, 1981

Art

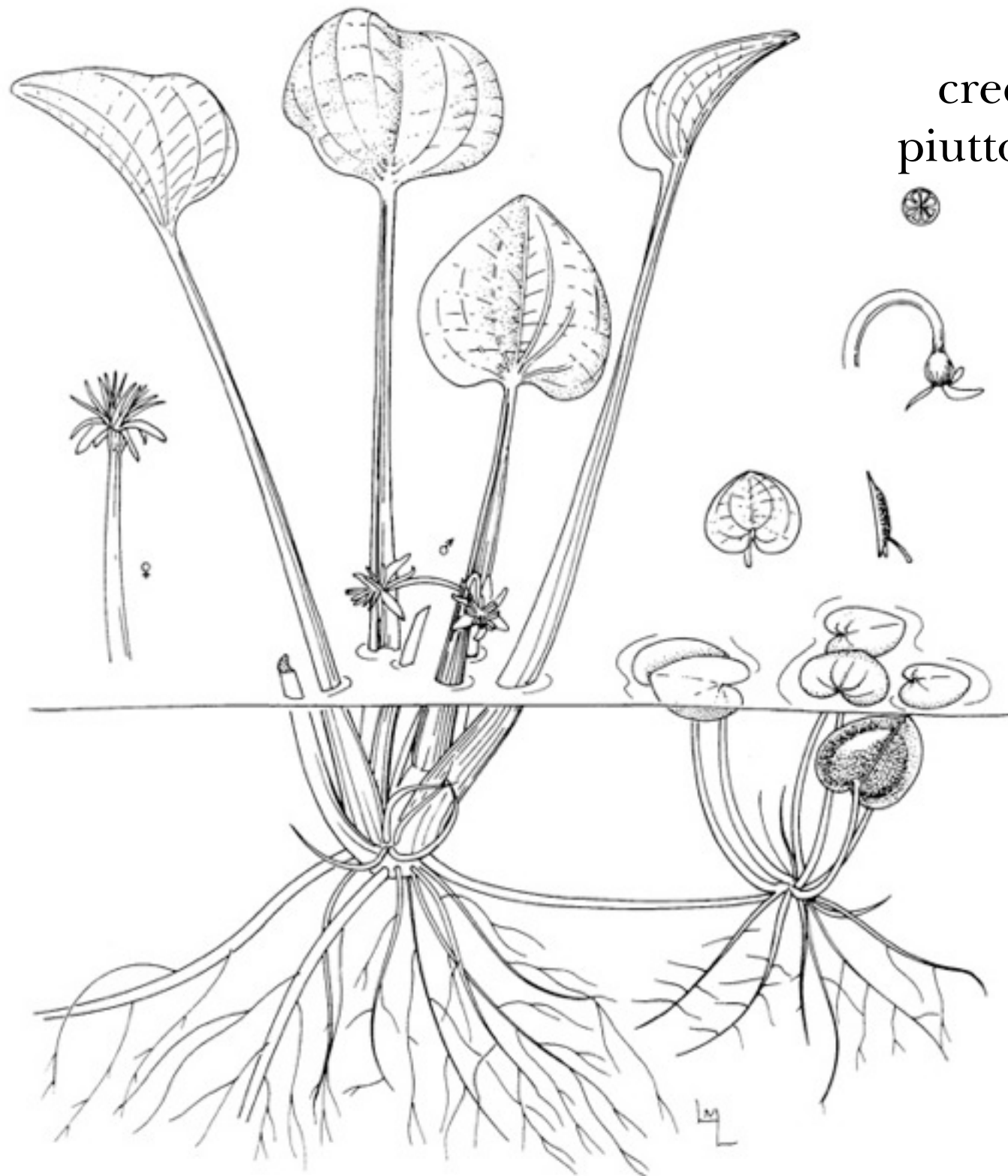


illustration provided by:
IFAS, Center for Aquatic Plants
University of Florida, Gainesville, 1990

Lianobium spongiosa Freg. et al.

Mentre i calcolatori si sono evoluti, passando dai *behemot* degli anni cinquanta, grandi quanto una stanza, alle piccole e potentissime macchine di oggi, capaci di stupefacenti varietà di compiti, la loro logica di base - nata nel giro di diversi secoli, dall'opera di alcuni pensatori straordinariamente dotati - è rimasta la stella.

M. Davis, *Il calcolatore universale*, 2000

Computer



THE STUYVESANT PEAR TREE—*Vide* p. 28

Per sentire il vuoto del presente basta pensare alle innumerevoli possibilità non realizzate ad ogni istante: solo quanto le possibilità sono poche possiamo avere l'impressione di pienezza.

George Kubler, *La forma del tempo, la storia dell'arte e la storia delle cose*, 1972

Computer Art

La società può esistere e progredire solo se i messaggi che circolano in essa sono ricchi di informazione e facilmente decodificabili.

Jean-François Lyotard, *La condizione postmoderna*, 1979

Computer

Schermo

Carta

Cinema

Televisione

Teatro

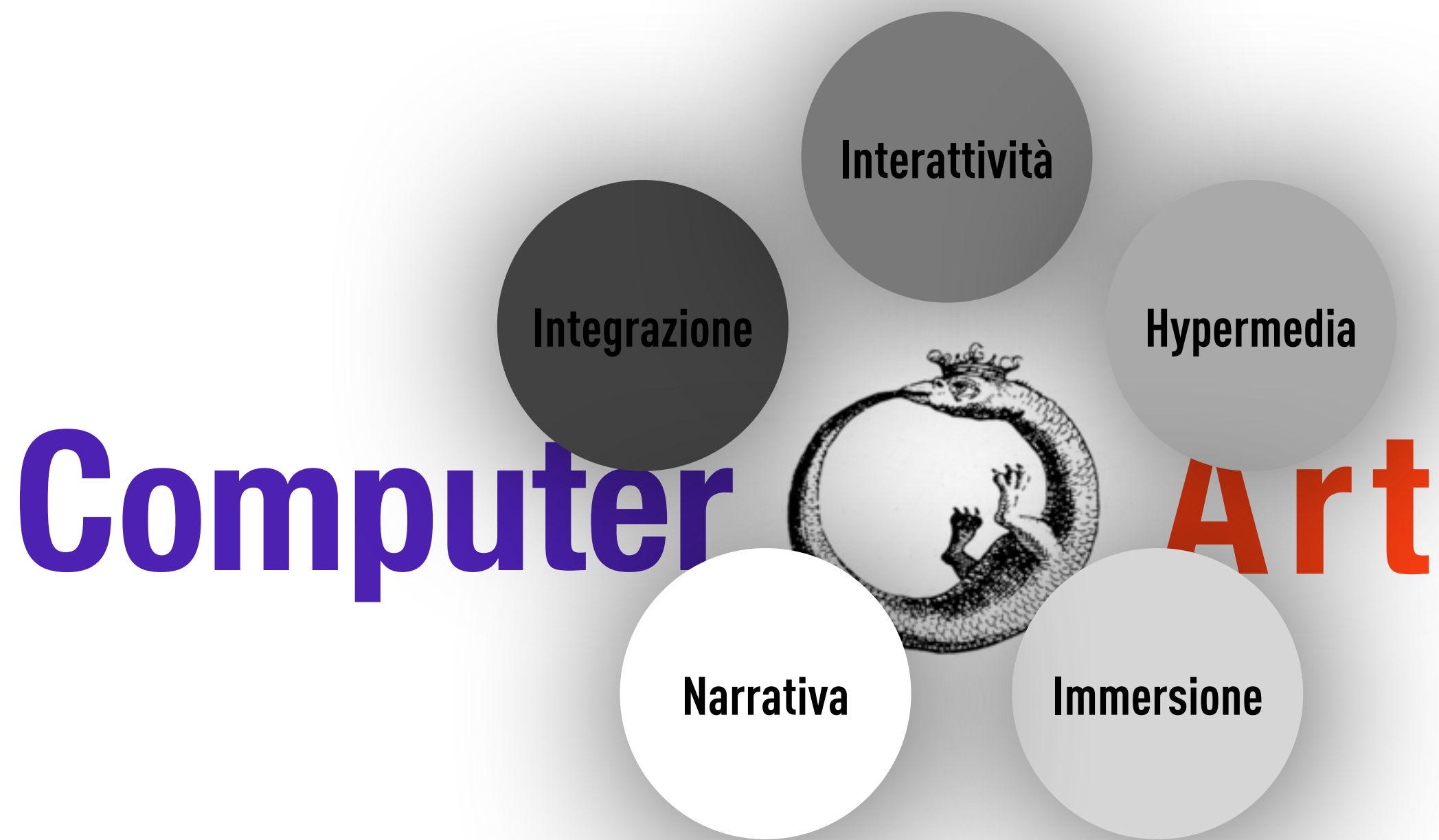
Corpo

Web

Città



Art



Integrazione

Interattività

Hypermedia

Immersione

Narrativa

Simulazione e
Videogiochi

Digital Video
Special Effects

Fotografia
Digitale

Computer

Design e
Illustrazione



Art

Performance
Interattiva

Belle Arti
Tradizionali

Ambienti
Sensibili

Schermo

Carta

Cinema

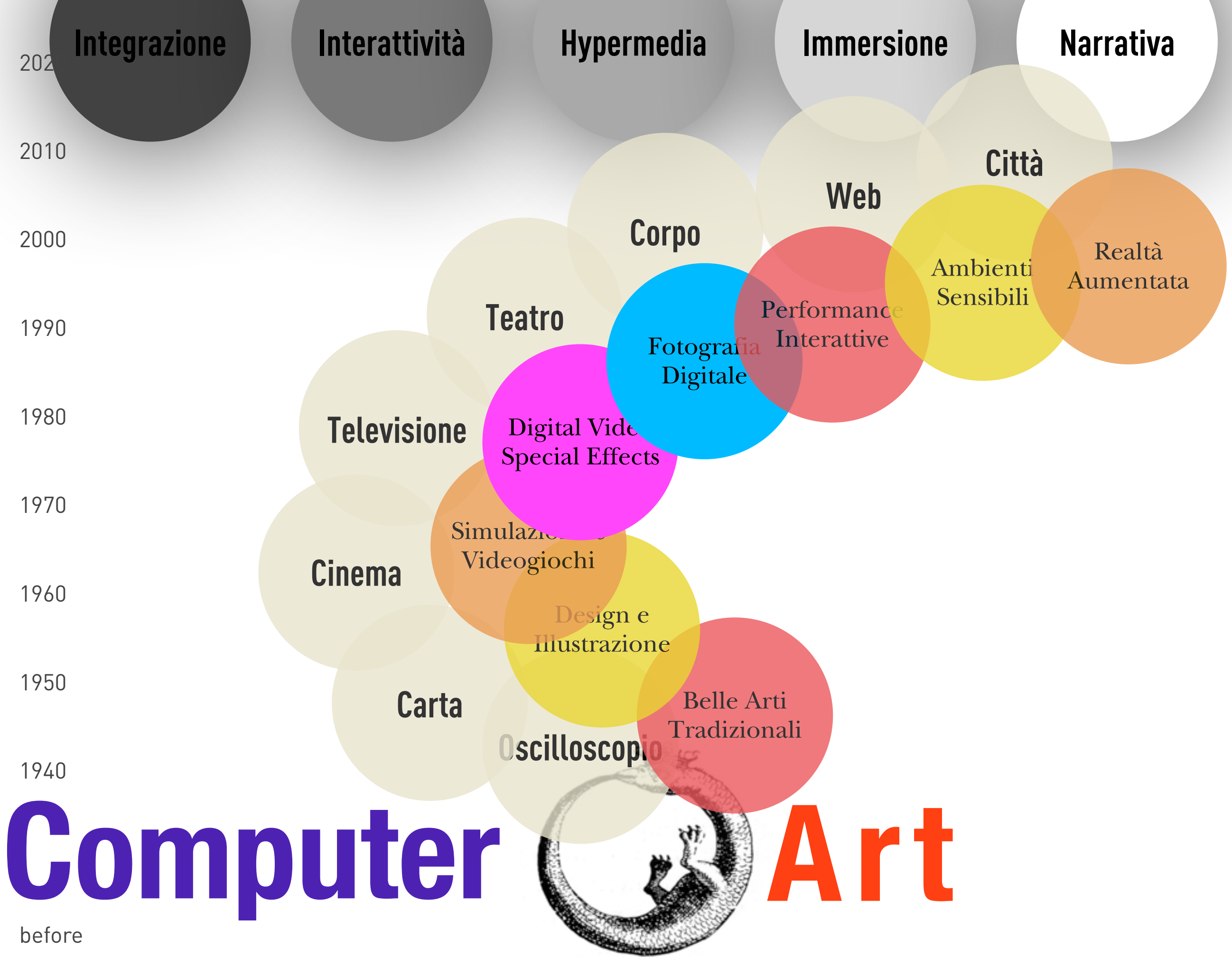
Televisione

Teatro

Corpo

Web

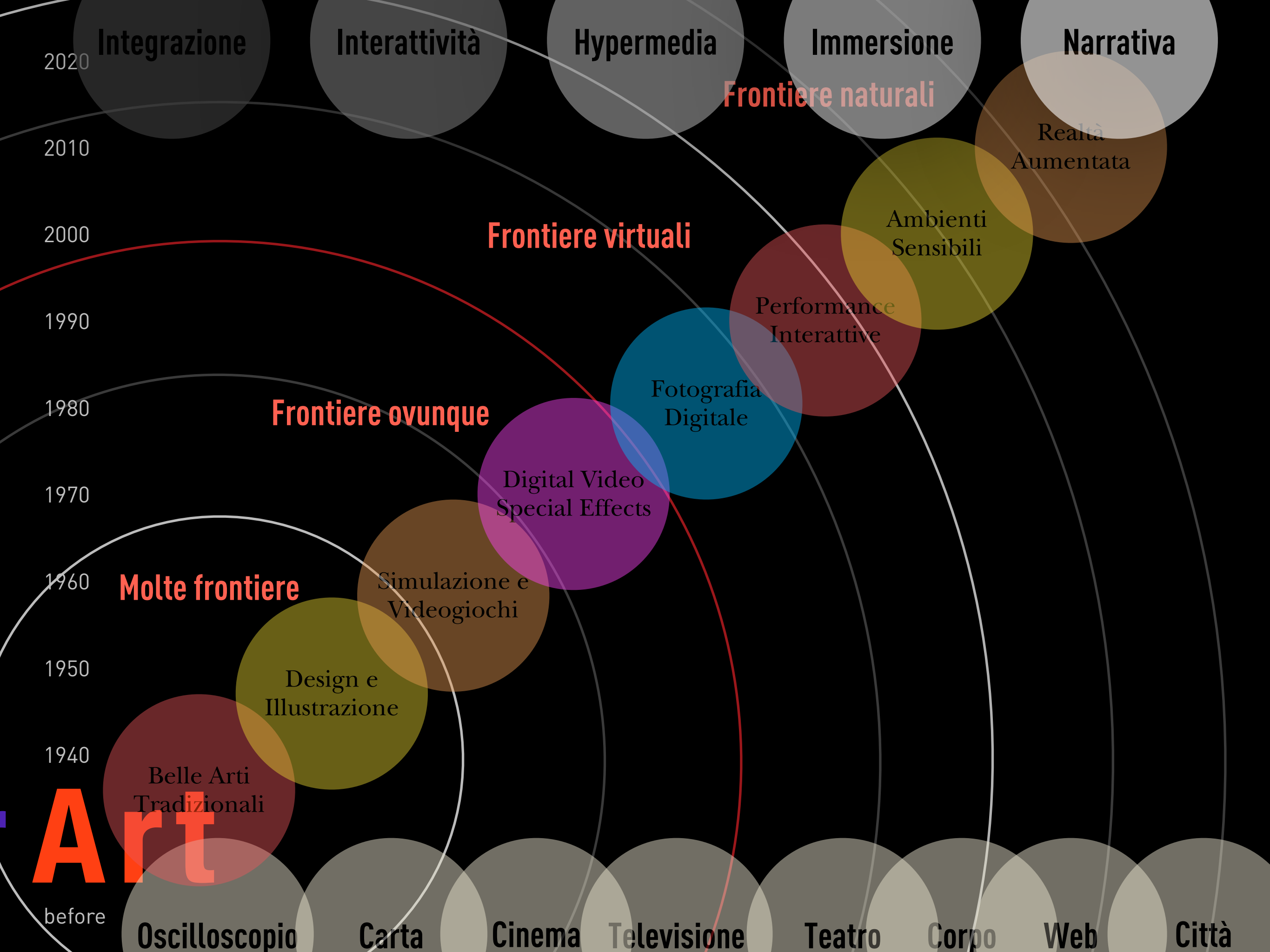
Città

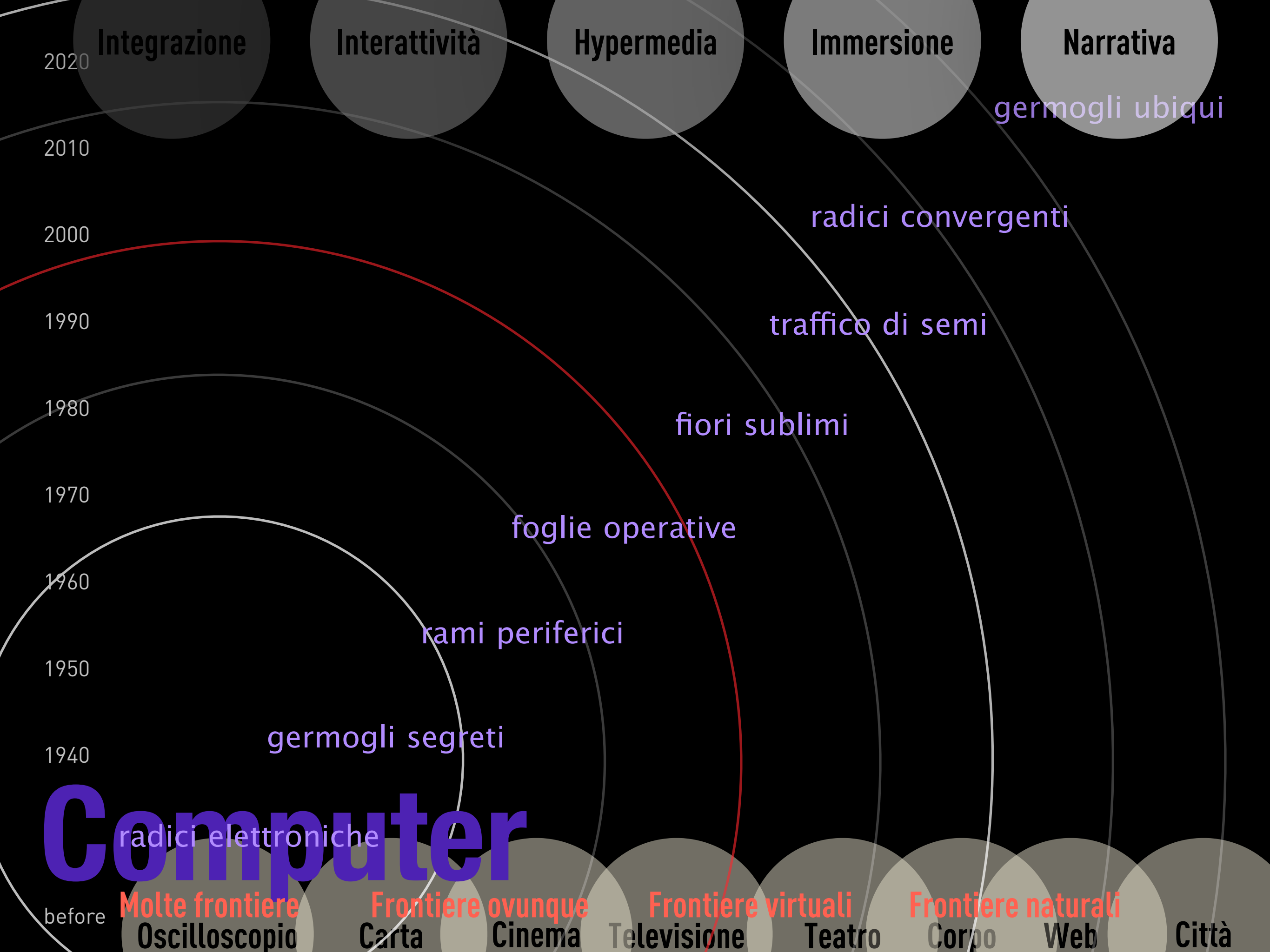


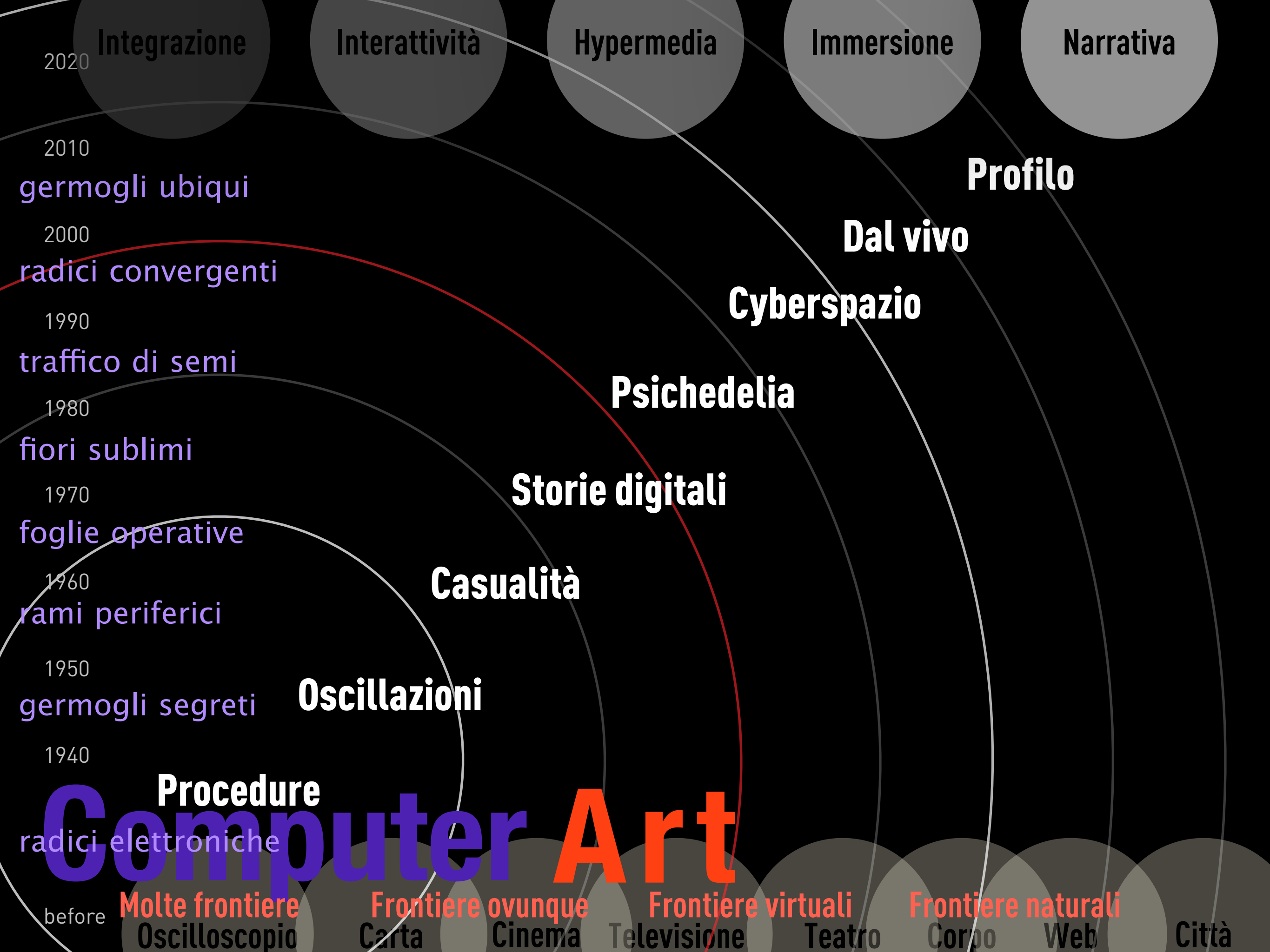
Computer

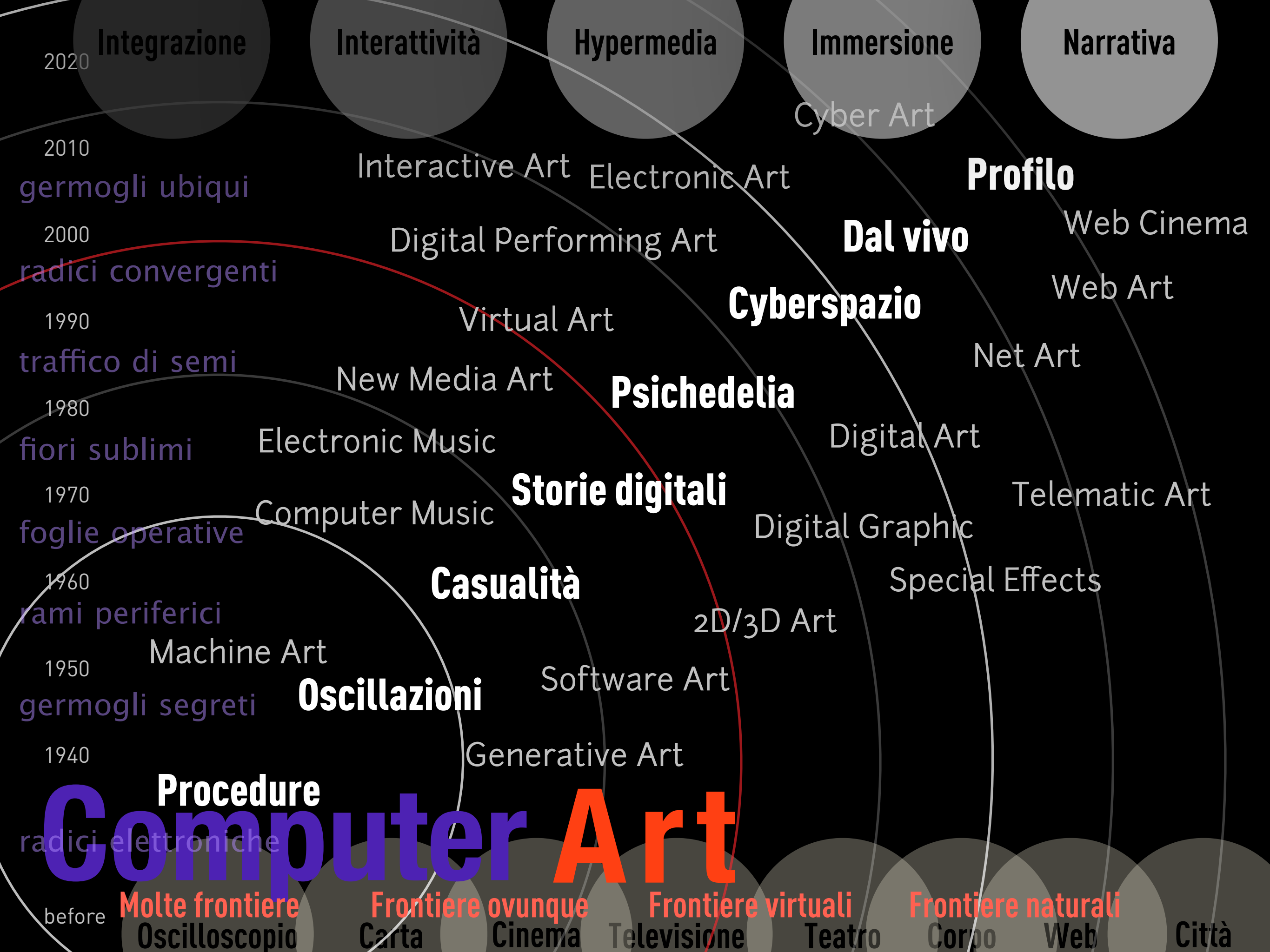
Art

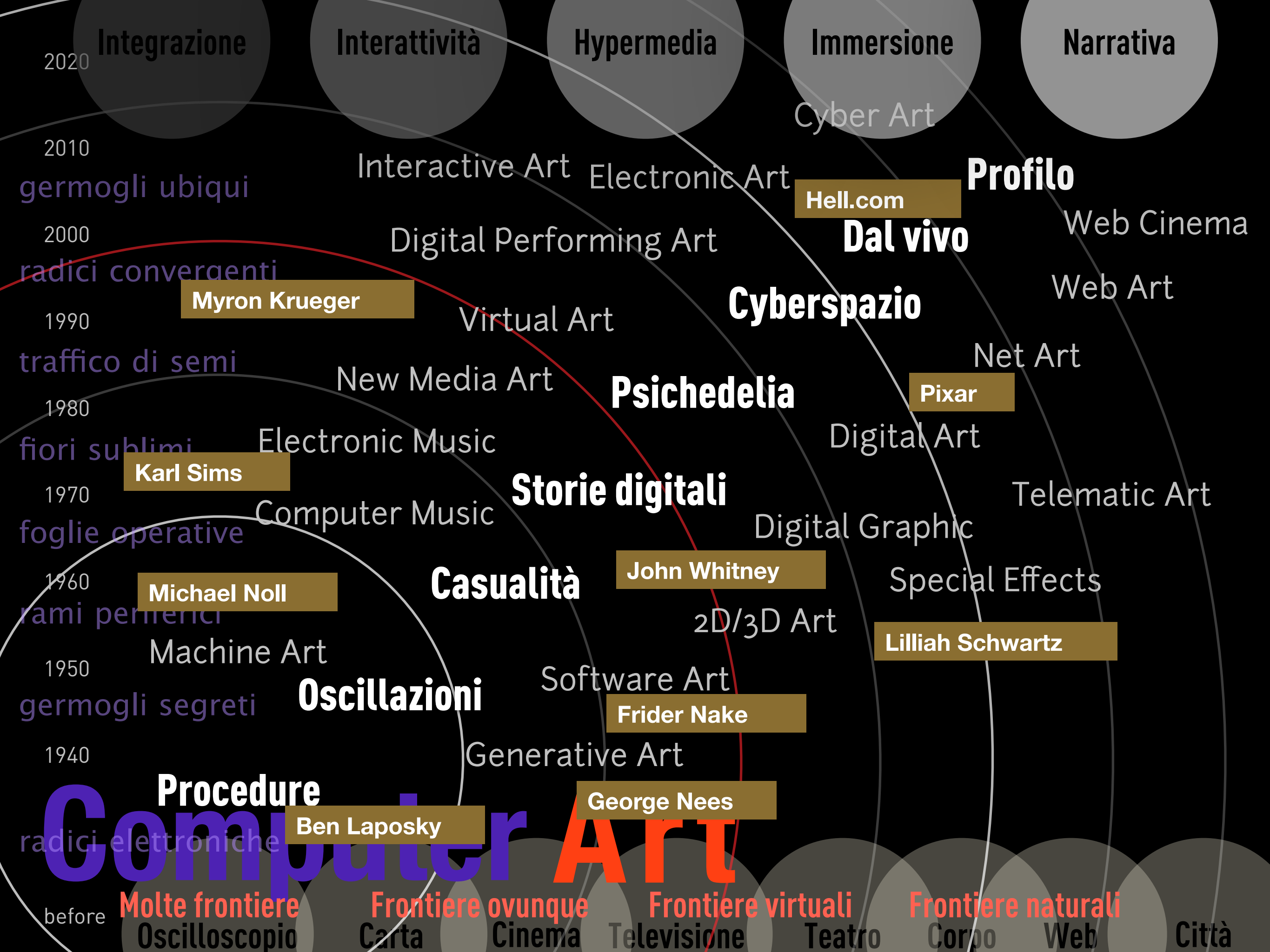
before

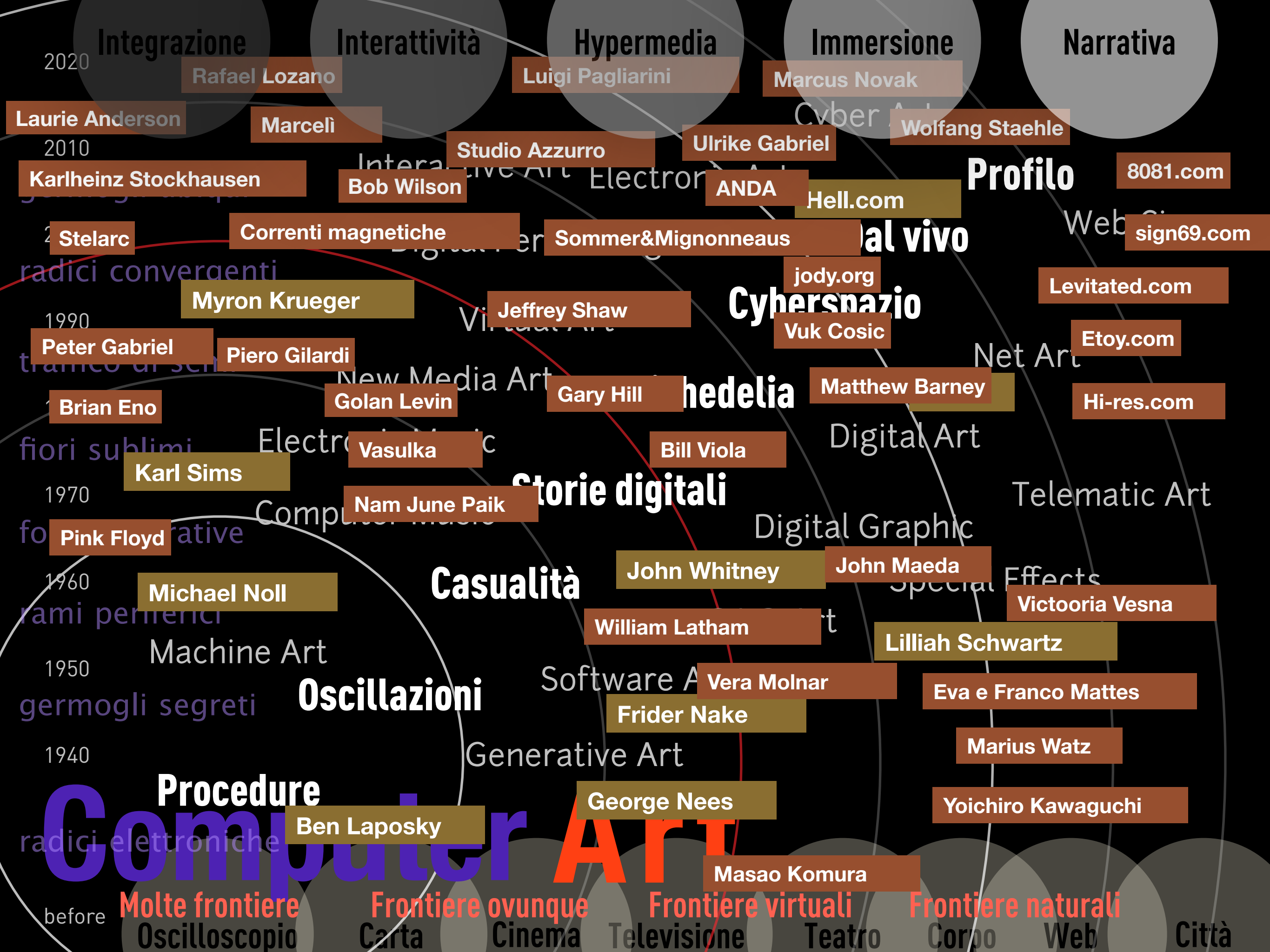


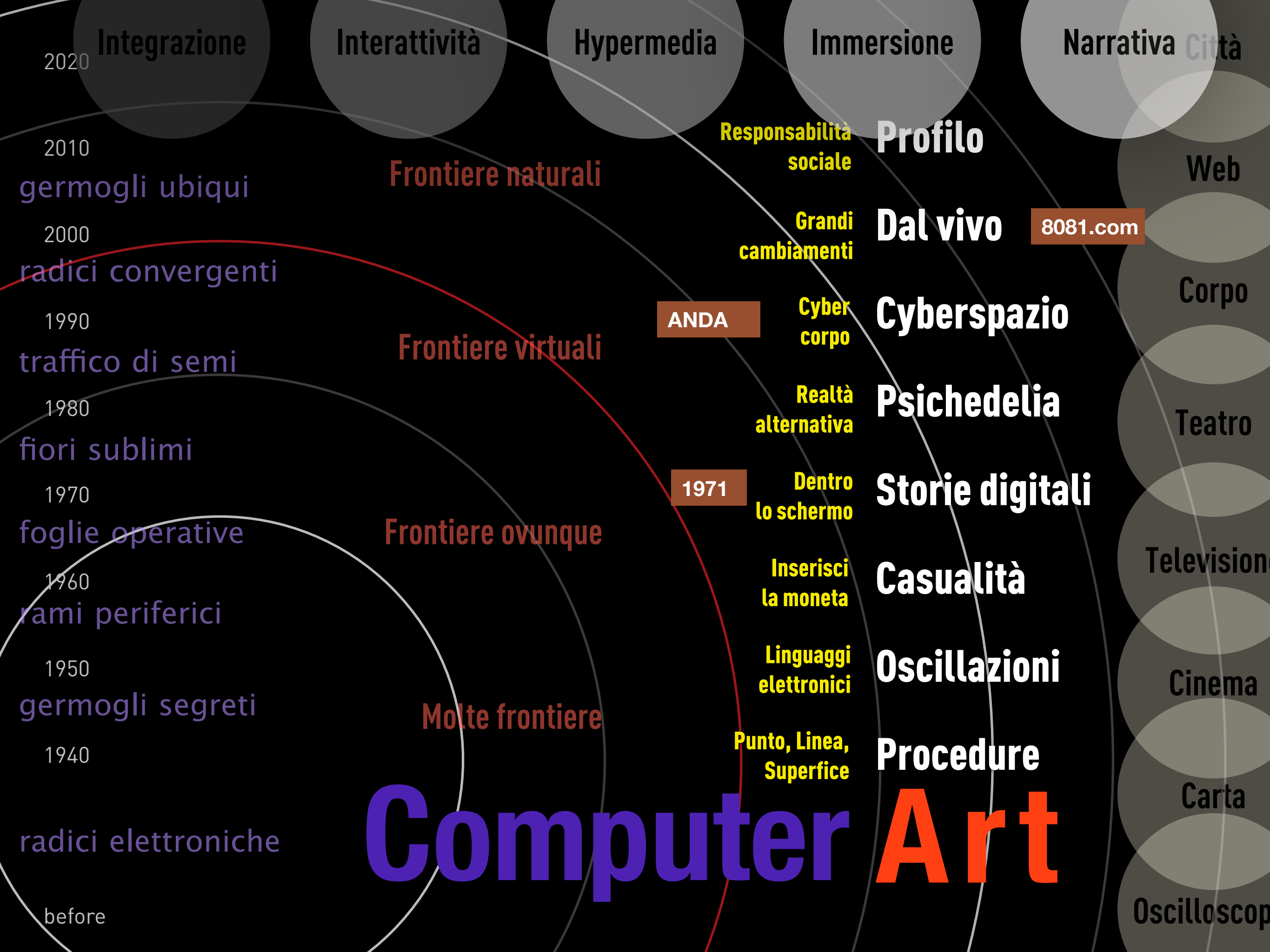












future of coexistence



Un vortice, un lento girare
che conduce alla follia.
Sulla mente dominata dal Caos
appaiono figure nuove
opposte alla vita, di cui
solo il sonno ce ne rende
inconsapevoli partecipi.



22





IMUS

Installazione Interattiva
Produzione ANDA, Torino

Il ritratto sonoro

Realizzata nel 1993 per Teatro Miela,
Trieste



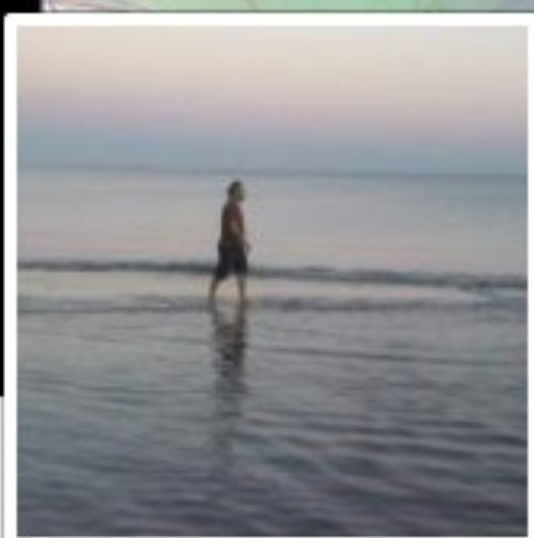
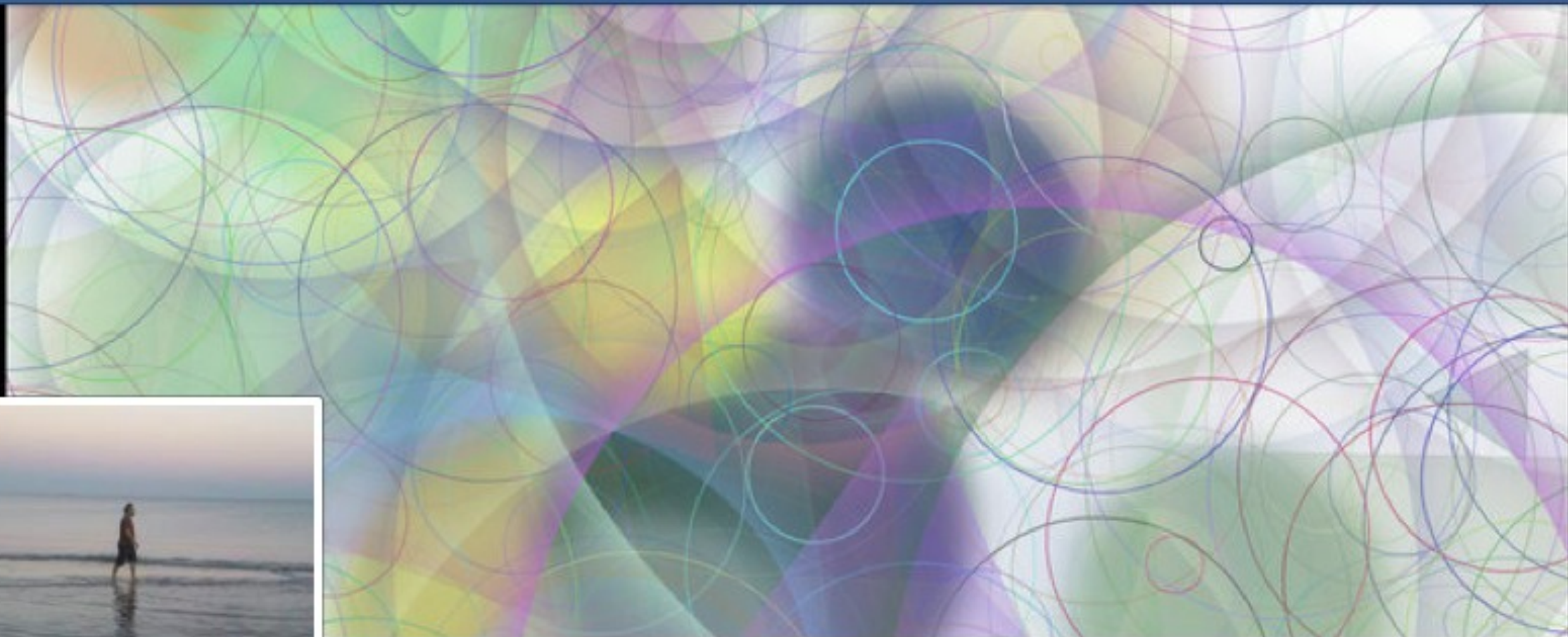
LAURIE ANDERSON Torino, 1995



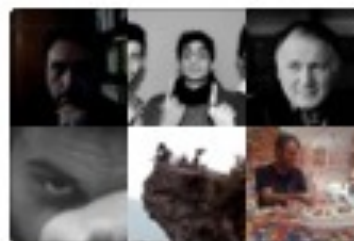
Flying to Los Angeles...

A photograph of a street scene under a clear blue sky. In the foreground, a white sedan is driving away from the camera in the right lane of a two-lane road. To the right of the road, a tall palm tree stands next to a speed limit sign that reads "SPEED LIMIT 35". Further down the road, more palm trees and a few other vehicles are visible. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

SPEED
LIMIT
35

**Antonio Rollo**[Aggiungi città attuale](#)[Registro attività 7](#)  

-  Lavora presso accademia belle arti di bari
-  Ha studiato Elaborazione delle Immagini presso ...
-  Sposato
-  [Aggiungi la tua città attuale](#)

[Informazioni](#)[Amici 1.191](#)[Foto 134](#)[Mappa 15](#)["Mi piace" 78](#)3 



Antonio Rollo

Accademia di Belle Arti di Bari, Grafica, Faculty Member [edit](#)

Research Interests: [Digital Culture](#), [New Media Art](#), [Interface Design](#), and [5 more](#)

About: Eclectic figure that inhabits the cyberspace since early ... [more](#)

[Edit](#)

About

Books 3

Papers 3

[+ Add Section](#)

[+ Add Post](#)

[+ Add CV](#)

Add Contact Information

Profiles

[Edit](#)



BOOKS

[Il mondo in un pomodoro](#) [more](#)

5

[Alchimie Visive](#) [more](#)

6

[ALAN TURING illustrazioni * annulli filatelici * ex libris](#) [more](#)

2

[Download \(.pdf\)](#)

PAPERS

[Debt, how to get out of it](#) [more](#)

1

[Download \(.pdf\)](#)

[design of a contextual interface](#) [more](#)

2

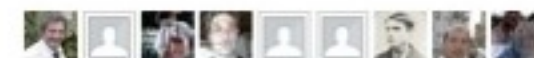
[Download \(.pdf\)](#)

37
profile views

20
document views

41
followers

62 Following



Recent Activity

Antonio started following the work of Maria Dininni, Ecole des Beaux Arts de Tunis, Tunisie, ARTS PLASTIQUES: UR Pratiques Artistiques Modernes en Tunisie.. about a month ago

Antonio added a book. about a month ago

Antonio updated a book. about a month ago

[View more activity](#)



Album di antonio.rollo

[Set](#) [Gallerie](#) [Tag](#) [Persone](#) [Archivi](#) [Preferite/i](#) [Profilo](#)

Slideshow



Condividi ▾



DSC00923

© Tutti i diritti riservati

Inserito il 10 feb 2009

0 commenti



IMG_4255

© Tutti i diritti riservati

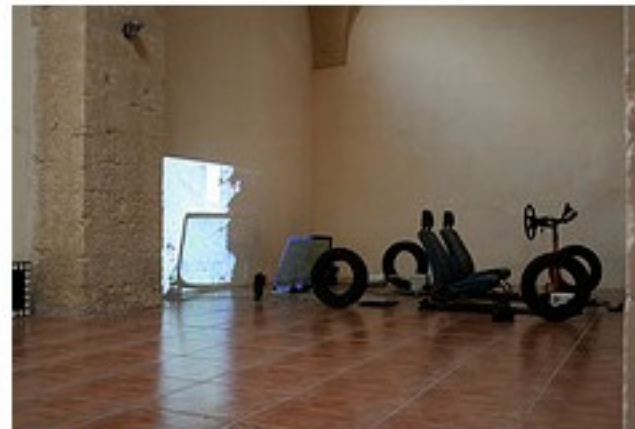
Inserito il 20 set 2008

0 commenti



IMG_4248

© Tutti i diritti riservati



IMG_4247

© Tutti i diritti riservati

Inserito il 20 set 2008

0 commenti



ReCycle workshop

6 foto

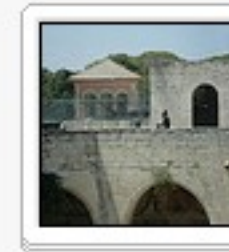
6 visualizzazioni



slovenia 2008

14 foto

5 visualizzazioni



oltrelinea

6 foto

6 visualizzazioni



globalsud

+ Iscriviti

4
iscritti

672
visualizzazioni video

Sfoglia video

Cerca nel canale



Video caricati

Playlist

Feed

Commenti

Visualizza ▼



Talking Heads Project by Ant...
262 visualizzazioni | 1 anno fa



Incontri nella Luna Piena - S...
275 visualizzazioni | 3 anni fa



Pecka Kucha Toshare 2008
135 visualizzazioni | 4 anni fa

Informazioni su globalsud

di globalsud

Attività recenti 10/mag/2011

Data di iscrizione 10/ott/2007

Paese Italia



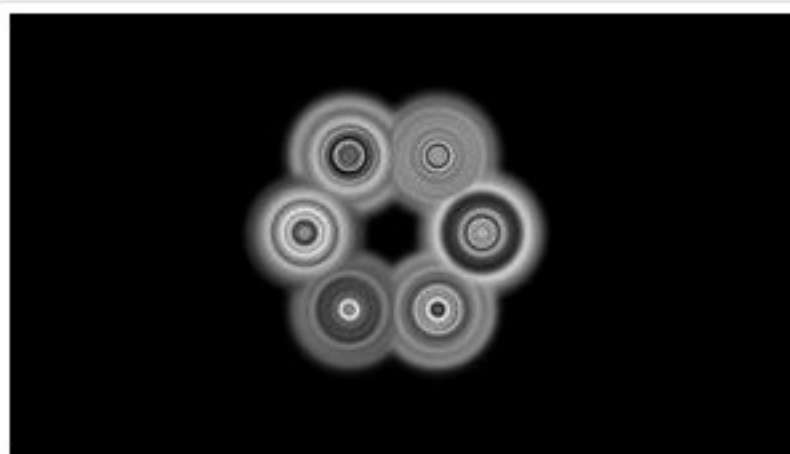
antonio rollo

Joined 4 years ago

I was living in the cyberspace since 1988. Working with new media is a way to discover the meaning of life. I would like to harmonize global perspectives with local cultures. Progress is possible only when we accept to change.

[⚙ Settings](#)

Recently Uploaded



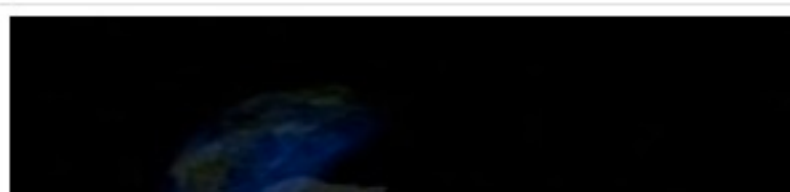
Una storia d'amore e di conflitti - Alan Turing

4 months ago



The story of Alan Turing

1 year ago



Un vortice, un lento girare
che conduce alla follia.
Sulla mente dominata dal Caos

YOUR STUFF

20 Videos



1 Like



1 Channel



4 Following



vimeo Enhancer

Easily add soundtracks to your
videos, right on Vimeo.

Ricerca

Circa 5.420.000 risultati (0,46 secondi)

Web

→ [antonio rollo | life & works](#)antonio.global-local.net/

Il gruppo ANDA (**antonio rollo** e davide bramante) nasce nel 1992 e per cinque anni lavora ininterrottamente alla produzione artistica di foto, video, performance ...

Immagini

Maps

Video

Notizie

Shopping

Più contenuti

[Immagini relative a antonio rollo](#) - Segnala immagini non appropriate

Lecce

Cambia località

Nel Web

Pagine in italiano

Pagine da: Italia

Pagine straniere
tradotte

Più strumenti

[\[PDF\] Antonio Rollo - Associazione Italiana Studi Bizantini](#)www.studibizantini.it/docs/AISBCV_ROLLO.pdfFormato file: PDF/Adobe Acrobat - [Visualizzazione rapida](#)

Associazione Italiana di Studi Bizantini. **Antonio Rollo**. Indirizzo accademico: Via Duomo 219, 80138 Napoli. Mail: a.rollo@inwind.it. Curriculum Accademico ...

[Antonio Rollo | Facebook](#)it-it.facebook.com/antoniorollo

Antonio Rollo è su Facebook. Iscriviti a Facebook per connetterti con **Antonio Rollo** e altre persone che potresti conoscere. Grazie a Facebook puoi mantenere i ...

[Computer Art - antonio rollo](#)www.0280.org/aba/

Oistros Edizioni è il frutto della collaborazione tra **Antonio Rollo**, artista del computer, Alessandro Santoro, regista teatrale e Martin Petric, disegnatore e ...

[Antonio Rollo « Dottorato di ricerca in Filologia antica e moderna](#)ww2.unime.it/lettere/dottorato/site/?p=71

Antonio Rollo. provenienza: Università degli Studi di Napoli. Tesi di dottorato: Tutor: Prof. V. Fera. Collocazione attuale: ricercatore presso l'Università degli studi ...

Ricerca

Circa 5.420.000 risultati (0,46 secondi)

Web

Immagini

Maps

Video

Notizie

Shopping

Più contenuti

Lecce

Cambia località

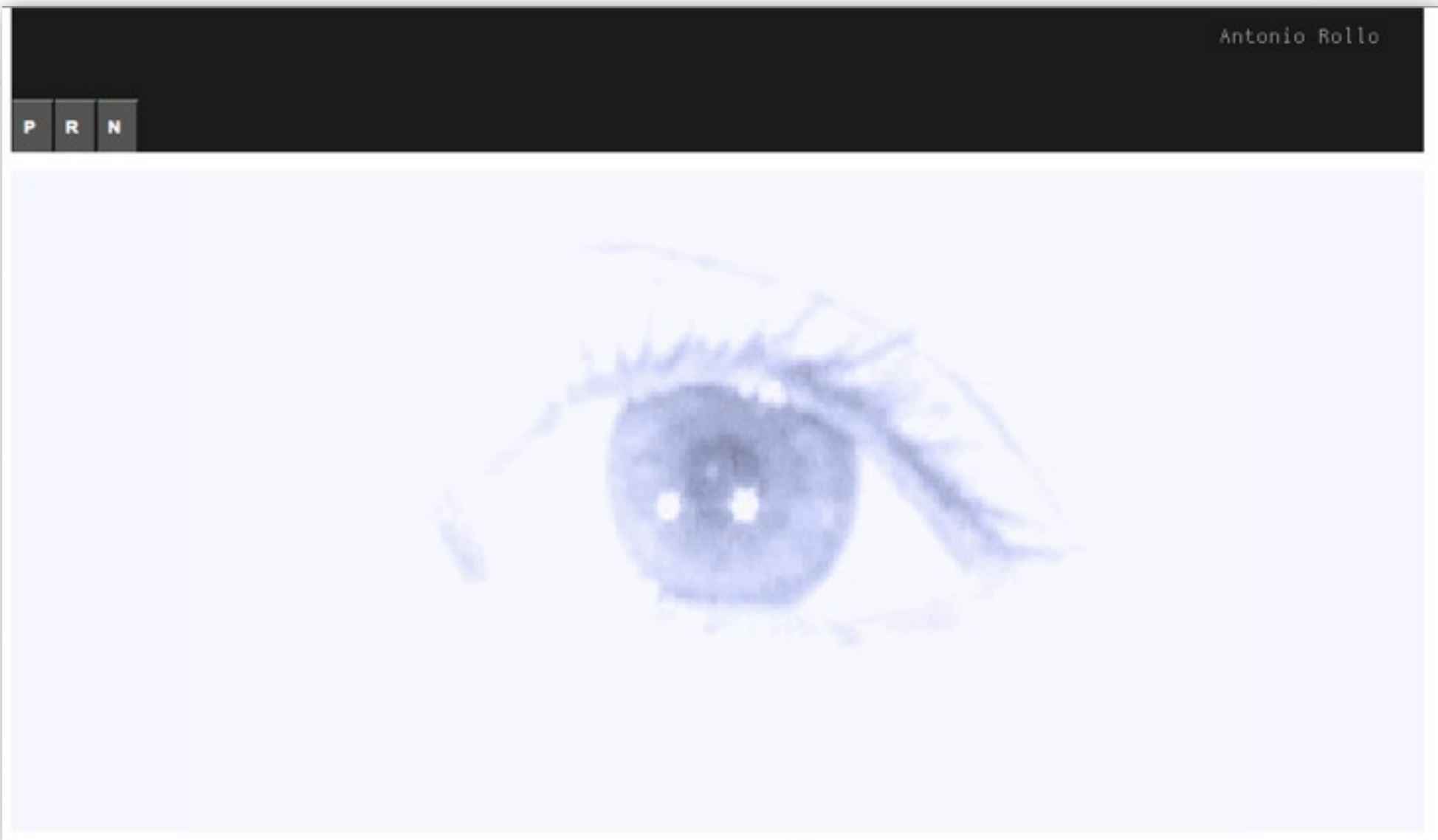
Nel Web

Pagine in italiano

Pagine da: Italia

Pagine straniere
tradotte

Più strumenti

[Computer Art - antonio rollo](#)www.0280.org/aba/

Oistros Edizioni è il frutto della collaborazione tra **Antonio Rollo**, artista del computer, Alessandro Santoro, regista teatrale e Martin Petric, disegnatore e ...

[Antonio Rollo « Dottorato di ricerca in Filologia antica e moderna](#)ww2.unime.it/lettere/dottorato/site/?p=71

Antonio Rollo. provenienza: Università degli Studi di Napoli. Tesi di dottorato: Tutor: Prof. V. Fera. Collocazione attuale: ricercatore presso l'Università degli studi ...

Ricerca

Circa 5.420.000 risultati (0,46 secondi)

Web

[antonio rollo | life & works](#)antonio.global-local.net/

Il gruppo ANDA (**antonio rollo** e davide bramante) nasce nel 1992 e per cinque anni lavora ininterrottamente alla produzione artistica di foto, video, performance ...

Immagini

Maps

Video

Notizie

Shopping

Più contenuti

[Immagini relative a antonio rollo](#) - Segnala immagini non appropriate

Lecce

Cambia località

Nel Web

Pagine in italiano

Pagine da: Italia

Pagine straniere
tradotte

Più strumenti

[\[PDF\] Antonio Rollo - Associazione Italiana Studi Bizantini](#)www.studibizantini.it/docs/AISBCV_ROLLO.pdfFormato file: PDF/Adobe Acrobat - [Visualizzazione rapida](#)

Associazione Italiana di Studi Bizantini. **Antonio Rollo**. Indirizzo accademico: Via Duomo 219, 80138 Napoli. Mail: a.rollo@inwind.it. Curriculum Accademico ...

[Antonio Rollo | Facebook](#)it-it.facebook.com/antoniorollo

Antonio Rollo è su Facebook. Iscriviti a Facebook per connetterti con **Antonio Rollo** e altre persone che potresti conoscere. Grazie a Facebook puoi mantenere i ...

 [Computer Art - antonio rollo](#)www.0280.org/aba/

Oistros Edizioni è il frutto della collaborazione tra **Antonio Rollo**, artista del computer, Alessandro Santoro, regista teatrale e Martin Petric, disegnatore e ...

[Antonio Rollo « Dottorato di ricerca in Filologia antica e moderna](#)ww2.unime.it/lettere/dottorato/site/?p=71

Antonio Rollo. provenienza: Università degli Studi di Napoli. Tesi di dottorato: Tutor: Prof. V. Fera. Collocazione attuale: ricercatore presso l'Università degli studi ...

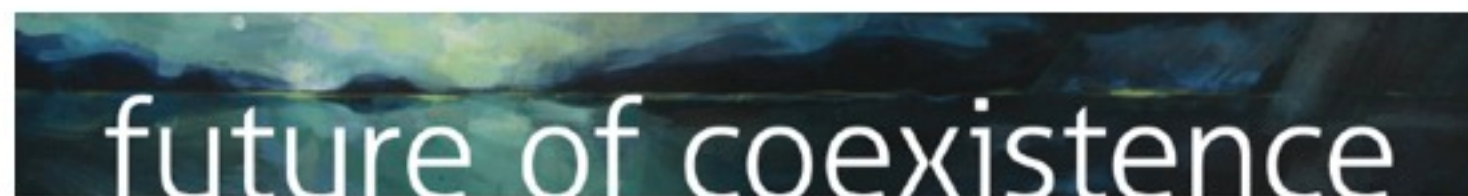


thinking and acting in the digital era

Digital Culture, Interactive Design, Seminari e Workshop, Visual Communication

Vajkard, International Workshop of Art and Design

. Digital Culture, Interactive Design, Seminari e Workshop, Visual Communication . edit



NATURAL PARADIGMS

h o w w e g r o w w i t h m a c h i n e

Vajkard is an international workshop of art and design held en plein air in Rakov Škocjan. It was established in 2008 by Martin Petrič and his mentor Zdravko Papič. The event is considered to be one of the biggest inter-cultural projects in the Notranjska region. The results of the process are exhibited in Snežnik Castle Museum.

The Future of Coexistence is the theme of the workshop that is going to take place from 23 July through 3 August 2012.

Mission

The mission of the workshop is to make a traditional meeting of people of various ages and from all over the world. The workshop has already been visited by artists from Slovenia, Italy, Hungary, Croatia, Romania, Belgium, Finland, France. The main goal is to bring together professionals and students from different fields of arts, science and crafts to collaborate in various creative projects where they can share their knowledge and experience.

- Corsi e programmi
- Architectural Projection
- Computer Art
- Contributors
- Digital Culture
 - Interactive Design
 - Seminari e Workshop
 - Visual Communication
- HD Videos
- La Magia del Computer
- Lezioni
 - Computer Graphics
 - Lab Progettazione Grafica
- Photography
- Podcast
- POSTERS
- Programmi
 - Flash
 - Photoshop
 - PLOGit
- Teaching
 - CGMediateca
 - Manager Culturale
 - Manager dello Spettacolo
- Videos

- Vajkard, International Workshop of Art and Design
- OISTROS EDIZIONI * MANIFESTO *
- Anche la Treccani online si sbaglia a definire la Computer Art
- Ologrammi
- MEMEFEST – DON'T MISS IT!!!
- Grooming digitale
- Una storia d'amore e di conflitti
- In attesa di pubblicazione