

CURRICULUM VITAE

Antonio Rollo,

Autore e Teorico dei Nuovi Media, nel 1995 è parte della collezione della Galleria d'Arte Moderna di Torino con la prima opera di computer grafica. Laureato nel 1999 con una tesi di Intelligenza Artificiale e Musica per la facoltà di Scienze dell'Informazione dell'Università di Torino. Master Europeo in Scenografie Digitali con i summer class della Kunsthochschule für Medien di Colonia.

Nel 2002 l'Università degli Studi di Torino assegna la tesi di laurea *Dalle origini della net.art all'esperienza del gruppo 80/81: il progetto ISLAND.8081.*

RICERCA

Nuovi Media, Matematica, Fisica, Percezione Visiva, Intelligenza Artificiale, Storia dell'Arte, Regia, Scenografie Digitali, Evoluzione degli Strumenti Tecnologici, Linguaggi di Programmazione

POSIZIONE

- ▶ HELL, Ilc Los Angeles, California
Vice Presidente
www.hell.com
- ▶ PRIM0.com Jupiter Island, Florida
Direttore Artistico
www.prim0.com
- ▶ PerformingMediaLab Lecce, Italia
Direttore Artistico
www.performingmedia.org

PORTFOLIO

2005

- TarantaVideoBlog - Consulenza e Produzione Artistica
- Sciamu a Ballare (sudsoundsystem) – Regia Video Clip Musicale
- geniusloci-salento.org - Consulenza e Produzione Artistica
- sudsoundsystem.com – Web strategy / Web design
- acquapestaterra.com – Web strategy / Web design
- Paolo Atzori Web Interface – Web design

2004

- Consulenza Artistica per trasmissione pilota. Gary Smith Production, Los Angeles
- Consulenza Artistica per la stesura dell'RDO delle Cerimonia di Apertura e Chiusura delle XX Olimpiadi Invernali di Torino2006
- Produzione Video Scenografie "Madama Butterfly", Balletto dell'Esperia, Torino
- Produzione Video "I Liguri", DOCLAB – Paolo Atzori, Genova

2003

- Lezioni di Teoria e Tecniche Multimediali, Corep, Environmental Park, Torino
- Workshop: narrative database and multilayer stage, Atelier, Torino

2002

- Consulenza e Produzione Artistica per "EXPERIMENTA 02", Torino
- Produzione Video Scenografie "Parigina a Lhaza", Multiteatro Juvarra, Torino

2001

- Workshop: interactive environments and evolutionary design, Environmental Park, Torino

2000

- Direzione del Festival "FORMAT B", Torino.

99-01

- Sviluppo e realizzazione di siti commerciali quali:

www.formula101.it, portale del gioco della schedina abbinato alla Formula1

www.54u.it, sito vetrina per il lancio di una nuova linea di zaini

- Workshop: holzweg verbindung, Gothe Institute, Torino

1998

- Montaggio e regia di trasmissioni televisive sul circuito reti regionali Piemonte, Salon.Bit, Torino – a cura del Prof. Carlo Infante
- Workshop: uso creativo delle nuove tecnologie, Scuole Medie di Melpignano e Corsi, Lecce – a cura del Prof. Carlo Infante
- Produzione di "Sei WorkShops a Sarajevo", in collaborazione con ARCI, Torino

1997

- Video maker e web designer ad Ipercantiere, Biennale Giovani Artisti del Mediterraneo, Torino

1995

- Direzione del Festival "Siracusa Arte in Video", Siracusa.

92-94

- Corsi di avvicinamento all'uso del computer, Collegio R. Einaudi, Torino

CONFERENZE

- ▶ Prometeo, il fuoco, la ribellione, le tecnologie – Museo Provinciale di Lecce S. Castromediano, con Carlo Infante e Francesco Antinucci, 14 marzo 2005
- ▶ Tracciati di E-learning - DAMS, Università degli studi di Torino, su organizzazione di ARTexe, 2001
- ▶ Economia e organizzazione dello spettacolo - DAMS, Università degli Studi di Torino, su invito del Prof. Edoardo Fadini, 2000
- ▶ Simbolico Simbiotico Sincretico - Tavola rotonda al Centre Culturel Francaise di Torino, ArsLab, su invito di Franco Torriani, 1998
- ▶ Teatro dell'immagine - Scienze dell'Informazione, Università degli Studi di Torino, su invito del Prof. Nello Balossino, 1996
- ▶ Teatro dell'immagine - Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Torino, su invito del Prof. Enrico Carità, 1996

- L'ombra delle reti, Museo d'Arte Contemporanea, Arslab, Torino. Università degli Studi di Roma, Torvergara, su invito del Prof. Carlo Giovannella, 1996
- La Computer Art, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, su invito del Prof. Lorenzo Taiuti, 1994

REGIA SPETTACOLI

- novembre 2003, Leoncavallo, Milano. Opera multimediale, *PALACE PLOT*
- 3/4/5 agosto 2001, FIB Festival Internazionale di Benicassim (Spagna), Installazione/happening, *RETINA01*
- 18 ottobre 1998, inaugurazione Nuovi Arrivi '98, Torino, Opera multimediale *Re Mida*
- 30 gennaio 1997, teatro Aurora di Grugliasco, Torino, Opera multimediale in sei atti, *La perdita di memoria come desiderio.*
- 23 aprile 1997, chiusura della Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Torino, Performance multimediale, *L'estasi. I sensi*

DATI ANAGRAFICI

Nome Antonio

Cognome Rollo

Nato il 28/04/71 a Lizzanello (LE)

Residenza Castrì di Lecce (LE), via Roma n. 91, Cap. 73020

CONTATTI

Cell. 335.7618288

E-mail antonio@global-local.net

WEB SITE

Http://antonio.global-local.net