

L'INTERFACCIA DI PHOTOSHOP CS

Familiarizzare con l'interfaccia di Photoshop CS

Se non avete mai usato Photoshop, la guida all'interfaccia che vi presentiamo è il modo migliore per iniziare. Se siete già degli esperti, potreste imparare qualche nuovo trucco...

È praticamente impossibile immaginare come fosse il mondo dei computer prima dell'avvento di Photoshop, ma una cosa è certa: era molto meno colorato. Photoshop è stato sviluppato a partire dal 1990, quando la Adobe acquistò un'applicazione poco conosciuta chiamata "Image Pro". Da quelle umili origini, il programma è diventato un potente strumento di elaborazione delle immagini a disposizione di fotografi, grafici, artisti digitali e Web designer del mondo intero. Ora, alla sua ottava versione, il punto di riferimento del digital imaging continua a proporsi ai suoi utenti con la sua ricca tradizione di programma innovativo. Nelle prossime pagine vi mostreremo la formidabile interfaccia di questo programma e le sue funzioni principali. Se siete dei nuovi utenti di Photoshop e in generale di applicazioni creative, sarete incuriositi dal fatto che l'interfaccia del programma non ha un aspetto molto convenzionale. Anche se lavorare con un gran numero di palette al posto delle barre di pulsanti e degli strumenti può rivelarsi davvero utile, potrebbe risultare un po' fuorviante per i principianti, specialmente per quelli abituati all'ambiente Windows, in quanto Photoshop, al contrario, è ispirato all'ambiente Mac. Photoshop è stato progettato in questo modo per due ragioni: prima di tutto, perché è funzionale, e poi perché permette agli utilizzatori di sfruttare al meglio lo spazio disponibile sul monitor.

Sicuramente si può dire che l'interfaccia di Photoshop sembra piuttosto semplice a una prima occhiata: dalla parte sinistra verso il basso c'è una casella degli strumenti, in alto sono presenti alcuni menu e una collezione di palette. Ma c'è molto di più, in questo fantastico programma, che colpisce l'attenzione. Vediamo con ordine come funziona...

Toolbox (Casella degli strumenti)

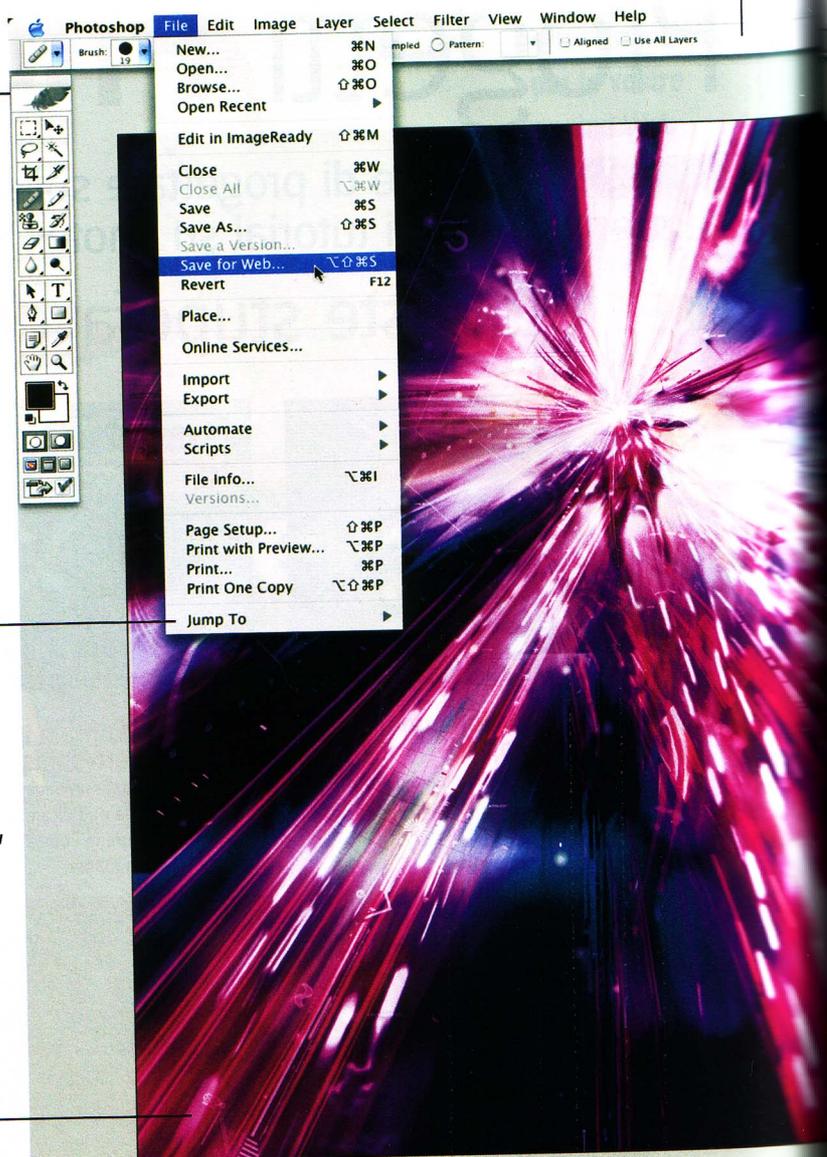
Forse l'elemento che si individua più facilmente nell'interfaccia di Photoshop CS è la Toolbox (Casella degli Strumenti). Questa caratteristica, presa a modello da molti, è presente in tutti i programmi di creatività di Adobe e permette agli utilizzatori di Photoshop di selezionare i vari strumenti per lavorare con le proprie immagini. Per avere altre informazioni su come utilizzare la Toolbox (Casella degli strumenti), fate riferimento alle spiegazioni dettagliate nelle pagine successive.

Menus (Menu)

Come per molti altri programmi, è possibile accedere a molte delle caratteristiche principali di Photoshop tramite un insieme di menu disposti nella parte alta dello schermo. A differenza di molti altri programmi, questi menu forniscono centinaia di opzioni, con un'infinità di sottomenu e molte opzioni che aprono finestre di dialogo complesse con una ricchezza di menu e di pulsanti.

Finestra Documenti

In modalità schermo intero la vostra immagine apparirà al centro dello schermo, ma nella modalità predefinita apparirà sospesa sul desktop in una finestra che può essere ridimensionata e trascinata sullo spazio di lavoro.



Spazio di lavoro

Per spazio di lavoro si intende lo schermo intero, ma anche l'area dove si lavora sul file immagine. Ci sono varie modalità di lavoro in Photoshop, ma molti professionisti del settore, per non essere distratti da desktop troppo variopinti, preferiscono lavorare in modalità schermo intero con uno sfondo neutro grigio. Premere il tasto F per commutare da schermo intero con uno sfondo grigio (mostrato in figura) e schermo intero con sfondo nero e i menu nascosti.

Usare due schermi

Abbiamo già visto quanto spazio sullo schermo sia richiesto da Photoshop. Alcuni utenti cercano di far fronte a questa esigenza utilizzando due monitor. Questo permette di avere l'area di lavoro su uno schermo e la palette (tavolozza) degli strumenti, sull'altro. Una grande notizia per gli utenti Mac è che OS X supporta la funzione di specularità del video come standard, purché si disponga di una scheda grafica adeguata. I PowerBook, addirittura, hanno un tasto sulla tastiera per passare nella modalità mirroring (specularità). Gli utenti Windows, oltre che una scheda grafica compatibile, hanno bisogno anche di Windows 2000 o Windows XP.



Barra delle opzioni

La parte sinistra della barra situata sulla parte alta dello schermo osserva una funzione che si riferisce a uno strumento particolare. Si tratta della barra delle opzioni che permette di controllare con precisione il funzionamento degli strumenti. Configurate gli strumenti per lavorare meglio e per personalizzare le impostazioni.



Il contenitore delle Palette

La praticità di questa interfaccia permette di avere a portata di mano tutte le palette che si usano più frequentemente e di richiamarle con un solo clic, ogni volta che servono.

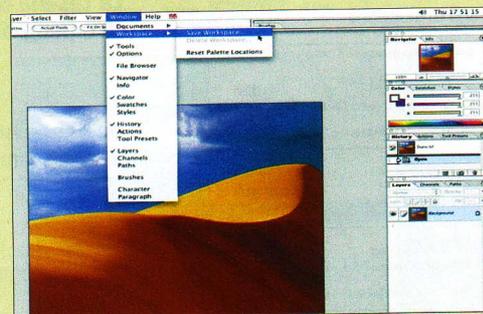
Le Palette

Photoshop è caratterizzato dalle sue palette, che normalmente si aprono sul lato destro dello schermo, ma che possono essere spostate, come nel caso della Toolbox. Man mano che si utilizza Photoshop, l'utilizzo delle palette diventa più frequente. Si noti che la maggior parte delle palette ha più di una scheda selezionabile nella parte superiore. Cliccate su di esse per accedere alle altre funzioni.

Palette dei livelli

La palette dei livelli, che permette di realizzare strati di file diversi da combinare insieme per formare un'immagine, probabilmente è la più importante di tutte le palette di Photoshop.

Personalizzare lo spazio di lavoro



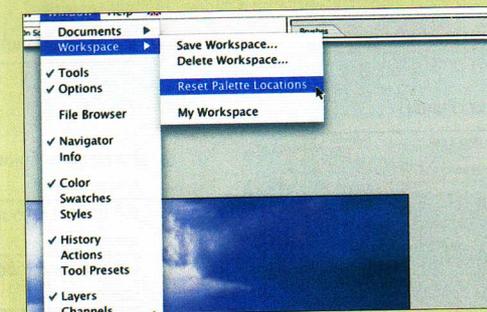
1 Il menu Window (Finestra)

Per assecondare le esigenze di molti utenti, Photoshop permette di personalizzare il proprio spazio di lavoro e anche di salvare le varie impostazioni per un utilizzo successivo. Iniziate impostando come preferite le palette sullo schermo e fate riferimento al menu Window (Finestra).



2 Salvare lo spazio di lavoro

Selezionate l'opzione Workspace (Area di lavoro) e quindi il comando Save Workspace (Salva area di lavoro). Quando appare la piccola finestra di dialogo mostrata qui in alto, assegnate un nome adeguato e cliccate sul pulsante Save (Salva). In questo modo, si possono salvare e personalizzare tutte le impostazioni.



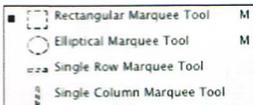
3 Ritornare alle impostazioni predefinite

Potete richiamare il nuovo spazio di lavoro semplicemente cliccando sul menu Window (Finestra), scorrendo il menu a discesa e selezionando il nome dello spazio di lavoro salvato. Per ritornare alle impostazioni predefinite, selezionate Reset Palette Locations ("Ripristina posizioni palette") e quindi selezionate l'opzione "Delete Workspace..." ("Elimina area di lavoro...").

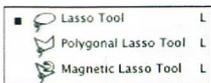
L'INTERFACCIA DI PHOTOSHOP CS

Gli strumenti di Photoshop CS e le palette

Strumenti di Selezione



Strumenti Lazo



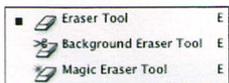
Strumenti Cerotto



Strumenti Timbro Clone



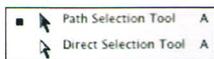
Strumenti Gomma



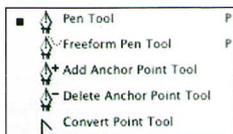
Strumenti Sfoca



Strumenti di Selezione Tracciato



Strumenti Penna



Strumenti Nota



Strumenti Sezione



La casella degli strumenti di Photoshop



(M) Rectangular Marquee (Selezione Rettangolare)



Move (Sposta) (V)

(L) Lasso (Lazo)



Magic Wand (Bacchetta magica) (W)

(C) Crop (Taglierina)



Slice (Sezione) (K)

(J) Healing Brush (Cerotto)



Brush (Pennello) (B)

(S) Clone Stamp (Timbro Clone)



History Brush (Pennello storia) (Y)

(E) Eraser (Gomma)



Gradient (Sfumatura) (G)

(R) Blur (Sfoca)



Dodge (Schema) (O)

(A) Path Selection (Selezione Tracciato)



Horizontal Type (Testo orizzontale) (T)

(P) Pen (Penna)



Rectangle (Rettangolo) (U)

(N) Notes (Note)



Eyedropper (Contagocce) (I)

(H) Hand (Mano)



Zoom (Zoom) (Z)

Switch color (Scambia i colori di sfondo) (X)

Foreground Colour (Colore in primo piano)



(D) Default Colours (Colori predefiniti)



(Q) Standard mode (Modalità Standard)



Quick Mask mode (Modalità Maschera veloce) (Q)

(F) Standard mode (Modalità Standard)



Full Screen mode (Modalità Schermo intero) (F)

(F) Full Screen mode with menu bar (Modalità Schermo intero con barra dei menu)



Jump to ImageReady (Vai a ImageReady)

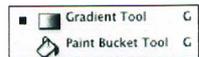
Strumenti Pennello



Strumenti Pennello storia



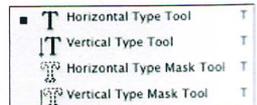
Strumenti Sfumatura



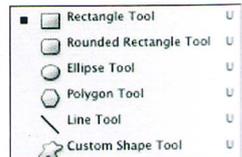
Strumenti Schema



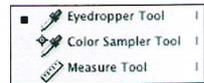
Strumenti Testo



Strumenti Rettangolo



Strumenti Contagocce



Strumenti aggiuntivi di Image Ready

(Q) Toggle Slices visibility (Abilita/Disabilita la visibilità delle Sezioni)

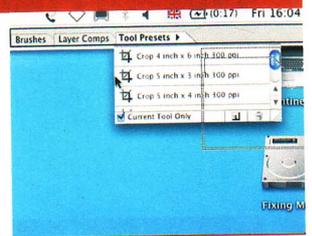
(A) Toggle Image Maps visibility (Abilita/Disabilita la visibilità delle Mappe)

(Y) Preview document (Anteprima del documento)

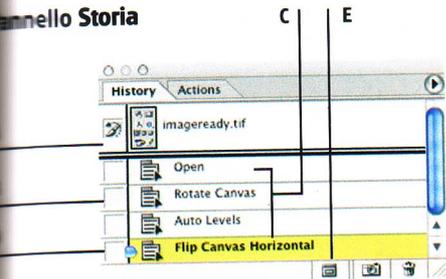
Jump to Photoshop (Vai a Photoshop)

Il contenitore delle palette

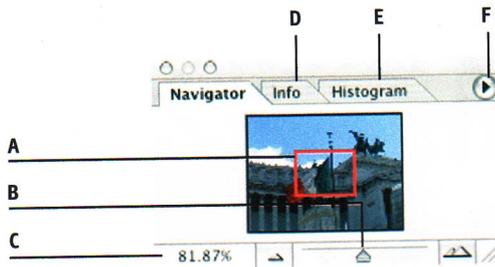
■ Osservando la barra delle opzioni, si potranno osservare varie palette. Questa parte dell'interfaccia è il contenitore delle palette e consente di definire le palette che si usano regolarmente per accedervi più facilmente. Il contenitore delle palette è molto utile e fornisce un accesso immediato alle palette usate più frequentemente.



Pannello Storia



- Cliccate qui per selezionare una sorgente per la History Brush (Storia Pennello)
- Questa è la fotografia dell'attuale stato del documento al momento del salvataggio
- Questi stati mostrano i cambiamenti più recenti apportati al documento
- Trascinate il cursore per spostare la selezione tra i vari stati
- Cliccate qui per creare un nuovo documento a partire da quello esistente

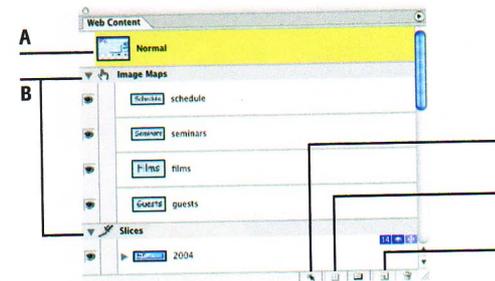


Pannello Navigatore

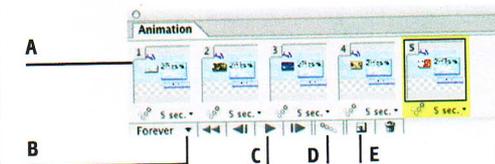
- A Il rettangolo rosso mostra l'area dell'immagine visualizzata sullo schermo
- B Spostate il cursore per zoomare più o meno l'immagine
- C Qui è visualizzata la percentuale di zoom
- D Cliccate su questa linguetta per passare alla visualizzazione delle Informazioni dell'immagine
- E Da questa palette si può anche accedere all'istogramma
- F Cliccate sul triangolo nero per visualizzare altre opzioni sulle palette

Palette Contenuto del Web di ImageReady

- A Questa palette, che è una novità all'interno di ImageReady CS, mostra il contenuto specifico del Web
- B La palette è divisa nelle sezioni mappe immagine e sezioni
- C Cliccare qui per creare un effetto rollover basato sui livelli
- D Questo gruppo permette di raggruppare sezioni in una tabella
- E Da qui si crea un nuovo stato di rollover

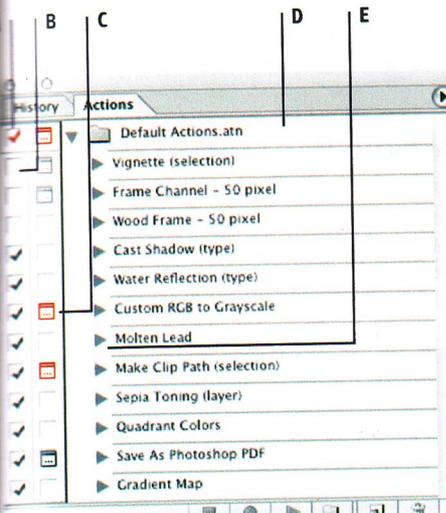


Palette Animazione di ImageReady



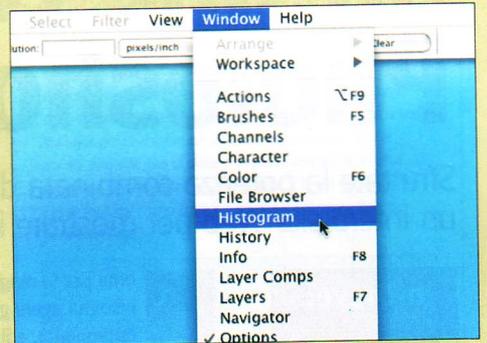
- A Qui apparirà un frame di una GIF animata
- B Usare questo triangolo diretto verso il basso per impostare la lunghezza del loop (ciclo)
- C Questi controlli di direzione permettono di visualizzare un'animazione e di navigare su un particolare frame (fotogramma)
- D Duplicare da qui i fotogrammi dell'animazione
- E Cliccate qui per duplicare un solo fotogramma
- F Come sempre, altre opzioni sono disponibili cliccando su questo triangolo

Pannello Azioni



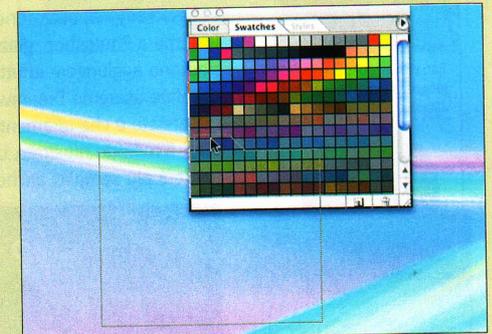
- A Cliccate qui per attivare o disattivare una serie di Azioni...
- B ...e qui per attivarne o disattivarne una sola
- C Questo pulsante attiva o disattiva un punto di Break-out
- D Cliccate due volte sull'Azione evidenziata per visualizzare la finestra di dialogo delle Opzioni
- E Da qui verranno evidenziati o nascosti i contenuti di un insieme di Azioni
- F Questo pulsante blocca l'esecuzione di un'Azione
- G Cliccate qui per registrare una nuova Azione...
- H ...qui per riprodurla
- I Selezionate l'icona con la cartella per creare un nuovo insieme di azioni
- J Da qui si crea una nuova azione e si può iniziare a registrarla

Altri trucchi per personalizzare l'interfaccia



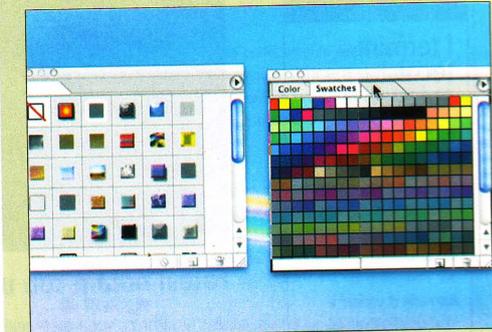
1 Apertura e chiusura

Lavorare con le palette è immediato, ma Adobe si è molto adoperata per far sì che ogni utente potesse personalizzare ogni sessione di lavoro secondo le proprie esigenze. Partendo dalle basi, si possono richiamare o escludere le palette cliccando sul menu Window (Finestra). Un segno di spunta indica che la palette è attiva.



2 Rimozione delle palette dal gruppo

Si noterà che le palette sono divise in gruppi. I tracciati con i livelli, il colore con i Campioni e così via. Per rimuovere una palette dal proprio gruppo, cliccare sulla rispettiva scheda, come mostrato qui sopra, e spostarla. Rilasciate il mouse, e il gioco è fatto.



3 Rimettere le palette a posto

Si vuole restituire la palette al gruppo di appartenenza originario? Anche questa è un'operazione semplice. Cliccate sulla palette che volete ripristinare, poi trascinatela nella riga delle schede in cima alla palette principale. È tutto!