

# Il blog de La Notte della Taranta

Emozioni e commenti racchiusi in un diario di bordo interattivo

Appunti e immagini di viaggio, in rete e... nella rete della Taranta. [www.performing-media.org/blog](http://www.performing-media.org/blog), è attivo già da dieci giorni il «Blog» de La Notte della Taranta, una sorta di «occhio indiscreto» di tutto ciò che è, e che muove, il festival; e soprattutto un diario di bordo sul quale segnare impressioni, commenti e personali considerazioni.

Si arricchisce così, dal punto di vista mediatico, l'ottava edizione del Festival, con questa nuova iniziativa «on line» organizzata da Carlo Infante, e realizzata con Antonio Rollo e Raffaella Rivi della Performing Medialab; un «organismo agile, mobile e indipendente per la promozione dei rapporti tra azione culturale e nuovi media interattivi».

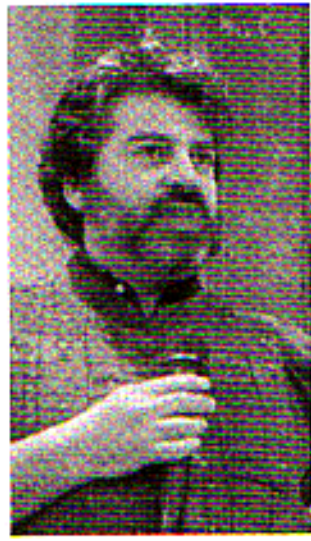
Una iniziativa che amplia così il cantiere di progettazione culturale che quest'anno più che mai circonda la rassegna, e ne allarga gli orizzonti comunicativi, approdando in rete in un modo decisamente nuovo.

Blog e videoblog, sono infatti due tecniche di comunicazione moderne che implicano quella partecipazione attiva e connettiva dello «spettatore», che potrà assistere giorno per giorno (e intervenire giorno per giorno) allo sviluppo della manifestazione, ed al suo svolgersi; appuntando direttamente le proprie impressioni nella forma della scrittura soggettiva.

Se il blog è ormai strumento diffusissimo, un po' meno lo è il videoblog, anzi. «quello della taranta» è il primo vero esperimento interattivo del genere prodotto in zona. Una grande schermata con un'inquadratura satellitare del Salento, questa l'immagine di sfondo del TarantaVideoBlog.

un'immagine cangiante a seconda dell'orario di connessione di ciascuno e in relazione al nome salentino dei momenti della giornata (matinu, menzatta, mericciu, espira, sira, notte), una fotografia della penisola salentina irretita da una «ragnatela» (web in inglese significa pàproprio ragnatela) di video realizzati da Raffaella Rivi, sul percorso della Notte della Taranta. Una sorta di integrazione audiovisiva al «diario» (per ora 25 video appunti ma naturalmente la ragnatela è destinata ad infittirsi), «un dribbling leggero tra flussi di parole e immagini», che rilanceranno il gioco delle visioni personali dell'evento.

(da.qua.)



Carlo Infante promotore del blog

**Prende il via oggi ad Alessano il cartell**

## Un pentagramm

Un festival di musica barocca dedicato alla figura e all'opera di un genio locale. Ad Alessano torna il festival di musica antica «Il Montesarde», iniziativa dedicata a Girolamo Melcarne, musicista del Seicento chiamato appunto «il Montesarde» dal nome della frazione di cui era nativo. A siglare l'evento è l'amministrazione comunale e il Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio «Tito Schipa» di Lecce con il contributo di Provincia, Consorzio dei Comuni del Capo di Leuca e Unione dei Comuni «Terra di Leuca». Da questa sera al 4 settembre, via libera a concerti di musica barocca, corsi, incontri e seminari, con la direzione artistica del maestro Dorian Longo.

Inaugurazione alle 19.30, alla presenza del sindaco Luigi Nicolardi, dell'assessore alla cultura Mauro Alba, del maestro Longo e della professoressa Luisa Cosi del Conservatorio di Lecce. A seguire la presentazione del cd «Sentite Stravaganza» e il concerto «Cantate Rare» con Flora Anna Aurigli (soprano), Luigi Bisan-



Uno scorcio di M