

Virtuale, avveniristico e interattivo il diario online della Notte della Taranta

MELPIGNANO — Era fatale che, prima o poi, il ragno finisse nella rete. Quello che, invece, gioca con l'ironia della sorte dei nuovi orizzonti virtuali è proprio racchiuso nel "www" che digitiamo ogni volta prima dell'indirizzo internet desiderato, e che sta ad indicare World Wide Web, cioè «ragnata estesa nel mondo».

Insomma, la Taranta torna a casa con il blog e il videoblog curato da Carlo Infante, Raffaella Rivi e Antonio Rollo, del Performing Media Lab. Che, detto in termini pratici, significa che digitando www.performingmedia.org/blog è possibile accedere al diario on line dell'ottava edizione della Notte della Taranta. Anzi, è possibile commentarlo seguendo tutte le tappe del festival, interagendo con gli appunti degli altri e creando una rete nella rete in cui confrontare le proprie opinioni. Di più: il Tarantavideoblog consente anche di visualizzare i filmati legati a ciascuna delle tappe del festival itinerante, nonché ad altri percorsi connessi al territorio, con un'intrigante interfaccia satellitare della penisola salentina che cambia luce a seconda degli orari della giornata e lascia passeggiare sullo schermo un sim-



Dal videoblog della Notte della Taranta

patico ragnetto che non pizzica ma, secondo la credenza popolare, dovrebbe invece portare fortuna. Particolarmente interessante, quindi, si potrebbe rivela-

E stasera penultimo appuntamento del festival: a Carpignano concerti di Nidi d'Arac, Scazzatarante, Uccio Aloisi Groupu; e a Galatina Ambrogio Sparagna presenta il libro «La Zampogna»

re l'utilizzo del videoblog nella serata di sabato del concertone finale di Melpignano, per tutti quelli che volessero sperimentare questa presenza virtuale e

commentarla dal web. L'intero progetto sarà presentato in una sessione di brainstorming (a Melpignano, venerdì alle 18 circa) e discusso riguardo ai temi dell'innovazione e della conoscenza dischiusi dall'uso dei media interattivi.

Questa sera, invece, in piazza Duca d'Aosta a Carpignano Salentino, il festival itinerante della Notte della Taranta propone il penultimo appuntamento prima del concertone finale: quello con i Nidi d'Arac e con la presentazione in assoluta anteprima nazionale del nuovo cd del gruppo guidato da Alessandro Coppola, in uscita il prossimo mese e anticipato dal singolo *St. Rocco's Rave*. Prima dell'esibizione dei Nidi d'Arac è, inoltre, prevista quella di Scazzatarante e di Uccio Aloisi Groupu: il tutto, a partire dalle 22. Sempre questa sera, ma nel Palazzo della Cultura di Galatina alle ore 20.30, Ambrogio Sparagna presenta il libro *La Zampogna* (edizione Finisterre), in cui il maestro concertatore ripercorre la storia di uno degli strumenti musicali caratteristici della musica popolare tradizionale.

F. Far.